

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, M. 2004. *Sejarah Kerajaan Pagaruyung: Dari Awal Hingga Masa Kolonial*. Jakarta: Penerbit Alumni.
- Alwi, H. Dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Balai Pustaka.
- Egri Lajos. 2020. *The Art Dramatic. Writing* Terjemahan Anasatia Sundarela. Kalabuku. Yogyakarta.
- Harymawan 1986. *Dramaturgi* Yogyakarta.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2020 *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.
- Nahlan Arthur 2014. *Metode Kreatif Penulisan Lakon*. Bandung: Prodi Seni Teater Bandung.
- Nasution, H.M. 1984. *Sejarah Jambi*. Jambi: Penerbit Jambi.
- Noor Junaidi T. 2011. *Mencari Jejak Sangkala Mengirik Pernik-pernik Sejarah Jambi* Pusat Kajian Pengembangan Sejarah dan Budaya Jambi. Jambi.
- Riantiarno, Nano. 2011 *Kitab Teater* Grasindo. Jakarta.
- Satoto. 2016. *Analisis Drama dan Teater* ombak Yogyakarta
- Setiawan, D. 2012. *Ratu Shima: Pemimpin Perempuan di Kalingga*. Malang: Umm Press.
- Siregar, A. 2005. *Sejarah Dan Kebudayaan Melayu*. Jakarta: Penerbit Balai Pustaka.
- Suyanto, R. 2010. *Teori Dan Praktik Penulisan Naskah Drama*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Tjetep Rohidi. R 2011. *Metodologi Penciptaan Seni Cipta Prima Nusantara*. Semarang.
- Wahid, A. 2010. *Pagaruyung: Sejarah Dan Kebudayaan Minangkabau*. Padang: Penerbit Andalas.