

Daftar Pustaka

- Anindita, K. (2010). *Penerapan prinsip konservasi arkeologi dalam pemugaran museum bahari skripsi*.
- Asmara, D. (2019). Peran Museum dalam Pembelajaran Sejarah. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial-Humaniora*, 2(1), 10–20.
<https://doi.org/10.31539/kaganga.v2i1.707>
- Budaya, C., & Logam, B. (2012). *Metode konservasi tradisional* (.).
- Gusenda, B. A. (2022). *EVALUASI SISTEM KEAMANAN MUSEUM PERJUANGAN RAKYAT JAMBI* Oleh: Universitas Jambi.
- Herman, D. V. J. (1991). Pedoman Konservasi Koleksi Museum. In *Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta*. Direktorat Jenderal, Kebudayaan Dapertemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Herman, V. . (2009). Pedoman Konservasi Koleksi Museum. In *Proyek Pembinaan Permuseuman Jakarta*. Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala.
- Husain, M. (2020). *Konservasi arkeologi berbahan perunggu pada koleksi museum kota makassar (studi kasus medalion dan patung ratu wilhelmina)*. Universitas Hasanuddin.
- ICOM. (2007). *Kode Etik ICOM Untuk Museum* (Edisi Pert). ICOM.
- Khamdevi, M. (2019). *Rumah-Rumah Austronesia: Karakteristik Arsitektur Rumah Penutur Malayo-Polynesia Barat di Indonesia*. July, 55–64.
<https://doi.org/10.33510/slki.2019.55-64>
- Matitaputy, J. (2007). Pentingnya Museum Bagi Pelestarian Warisan Budaya dan

- Pendidikan dalam Pembangunan. *Kapata Arkeologi*, 38–46.
<https://doi.org/10.24832/kapata.v0i0.46>
- Ningrum, M. (2019). “*Konservasi Kuratif Terhadap Koleksi Buku Langka Di Perpustakaan Nasional RI*”. UIN SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA.
- Pramujo, A. S. (2020). *KONSERVASI KERIS; ANTARA TRADISI DAN ILMU PENGETAHUAN*. April 2017, 1–5.
- PUTRAPRATAMA, E. (2015). *MUSEUM PERJUANGAN RAKYAT JAMBI 1997-2015*. UNIVERSITAS BATANGHARI.
- Rahayu, P. W., & Andi Putranto. (2021). Penggunaan Bahan Perekat Epoxy Resin Dan Cyanoacrylate Pada Konservasi Koleksi Fosil Di Museum Manusia Purba Sangiran, Jawa Tengah. *Naditira Widya*, 15(1), 43–58.
<https://doi.org/10.24832/nw.v15i1.454>
- Setiawan, I. K., & Megasuari, I. . (2012). Konservasi Nekara Perunggu Koleksi Museum Bali. *Konservasi Benda Cagar Budaya Borobudur*, Vol 6, 76–86.
- Swastikawati, A., Kusumawati, H., Muhammad, R., Yulianto, H., & Purnama, Y. A. H. (2014). *KONSERVASI LOGAM DENGAN BAHAN TRADISIONAL*.
- Swastikawati, A., Si, S., Kusumawati, H., & Muhammad, R. (2014). *KONSERVASI LOGAM DENGAN BAHAN TRADISIONAL*.
- Utami, A. (2022). *KONSERVASI KOIN LOGAM KOLEKSI MUSEUM DAERAH SANG NILA UTAMA MENGGUNAKAN BAHAN TRADISIONAL*. Universitas Jambi.
- Wahyuni, S., & Hendra, A. (2013). KONSERVASI KOLEKSI TINGGALAN KOLONIAL DI PULAU MOROTAI (MALUKU UTARA). *Jurnal*

Konservasi Cagar Budaya Borobudur, 7, 71–81.

Yunus, A. (2011). *Korosi logam dan pengendaliannya*. 847–852.