

DAFTAR PUSTAKA

- Alien Wariatunnisa. (2010). *Seni Teater: Pertunjukan Teater Mancanegara di Luar Asia*. Pusat Perbukuan Kementerian Pendidikan Nasional Tahun. Jakarta.
- Artur S. Nalan. (2014). *Metode Kreatif Menulis Lakon*. Prodi Seni Teater STSI. Bandung.
- Harymawan, R. M. A. (1993). *Dramaturgi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Hassan, A. (2009). *Tradisi Lisan dan Nilai-Nilai Budaya: Kajian Terhadap Legenda Jambi*. Jakarta: Pustaka Cendekia. Bandung.
- Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Kbbi) Daring*. (2020).
- Laralenjana Edelweis. (2023). *Morfologi adalah Cabang Ilmu Linguistik Tentang Bentuk Kata*.
- Lajos Egri. (2020). *The Art Of Dramatic Writing* terjemahan Anasatia Sundarela. Kalabuku. Yogyakarta.
- Miller, H. L. (2004). *Folklore Indonesia: Kajian dan Analisis*. Yogyakarta: Balai Pustaka.
- Nasution, N. (2015). *Masyarakat dan Sejarah: Studi Kasus Pada Masyarakat Jambi*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia Press.
- N. Riantiarno. *Kitab Teater*. (2011). Gramedia Widiasarana Indonesia. Jakarta.
- Petrus, J. (2011). *Berhala dan Spiritualitas: Perspektif Budaya Jambi*. Medan: Citra Karya.
- Semi, Atar. (1989). *Anatomi Sastra*. Angkasa Raya. Bandung.
- Soediro Satoto. (2016). *Analisis drama dan teater*. Ombak: Yogyakarta.
- Suyanto, R. (2010). *Teori Dan Praktik Penulisan Naskah Drama*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Tjetep Rohidi. R (2011). *Metodologi Penciptaan Seni Cipta Prima Nusantara*. Semarang.

