

DAFTAR RUJUKAN

- Danandjaja, J. (1994). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dll.* Pustaka Utama Grafiti.
- Firmanda, G. E., Effendy, C., & Priyadi, A. T. (2018). Struktur Dan Fungsi Sastra Lisan Masyarakat Senganan Kecamatan Sekadau Hilir Kabupaten Sekadau. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(3), 1–10.
- Ghina Ayu Salsabila, Rizka Maulidania, & Aveny Septi Astriani. (2023). Kajian Struktural Sastra Pada Cerpen Dua Orang Sahabat Karya A.A Navis. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 3(3), 181–189. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v3i3.597>
- Gunawan, H. (2019). *Puisi dan Pantun*. Cosmic Media Nusantara.
- Gustina S., M. (2018). *Puisi Pengetahuan dan Apresiasi*. PT Intan Pariwara.
- H. Prasetya, I. (2024). *Seluk Beluk Dunia Puisi*. Mutiara Aksara.
- Hariandi, A., Sr, R., Amalia, L. R., Rahayu, A., Pendidikan, S., & Sekolah, G. (2023). *Analisis Makna dan Nilai-Nilai Islami dalam Syair Tale Nasihat Pernikahan di Desa Tanjung Pauh Hilir Kabupaten Kerinci*. 6, 65–74.
- Harun, M. (2018). *Pembelajaran Puisi untuk Mahasiswa*. Syiah Kuala University Press.
- Hutomo. (2019). *Mutiara yang terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. HISKI-Komisariat Jawa Timur.
- Karim, M. (2019). Kearifan Lokal Melayu dalam Karya Sastra Melayu Klasik. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 9(2), 78–89.
- Kaswadi, K. (2022). Karakteristik Dan Strategi Pembelajaran Sastra Lisan. *Sarasvati*, 4(1), 68. <https://doi.org/10.30742/sv.v4i1.2110>
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Yrama Widya.
- Lamusu, S. A. (2020). Kearifan Lokal Dalam Sastra Lisan Tuja'I Pada Upacara Adat Pinangan Masyarakat Gorontalo. *Litera*, 19(3), 505–520. <https://doi.org/10.21831/ltr.v19i3.32400>
- Maiza, S. (2023). TALE HAJI KERINCI: STRUKTUR, LINGKUNGAN PENCERITAAN DAN FUNGSI SOSIAL TEKS. *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 22, 102–122.
- Nazurty. (2022). *Nilai-Nilai Budaya dalam Sastra Lisan Tale Kerinci*. Kantor Bahasa Provinsi Jambi.

- Nurjaman, S., Nugraha, V., Sahmini, M., & Siliwangi, I. (2022). "Surat Dari Ibu" *Karya Asrul Sani*. 5, 38–50.
- Paramita, N., & Zulfadhlib. (2022). Struktur Dan Fungsi Sosial Nyanyian Rakyat Tale Di Sebukar Kecamatan Tanah Cogok Kabupaten Kerinci. *PERSONA: Language and Literary Studies*, 1(2), 182–196.
- Pradopo, R. D. (2010). *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press.
- Rahmat. (2014). *Analisis Struktur Puisi A. Hasjmy*. Penerbit PeNA.
- Sari, A. M. (2018). *Konsep Dan Capaian Estetis Tale dalam Pertunjukan Seruling Bambu di Kabupaten Kerinci, Jambi* [INSTITUT SENI INDONESIA (ISI) SURAKARTA]. <http://repository.isi-ska.ac.id/2766/>
- Sari, A. M. (2019). Tradisi Tale Dalam Kehidupan Masyarakat Kerinci. *Gelar : Jurnal Seni Budaya*, 17(1), 44–52. <https://doi.org/10.33153/glr.v17i1.2600>
- Sibarani, R. (2015). Pendekatan Antropolinguistik Terhadap Kajian Tradisi Lisan. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, 1(1), 1. <https://doi.org/10.22225/jr.1.1.9.1-17>
- Sudarmanto, B. A. (2020). Revitalisasi Sastra Lisan dan Pemertahanan Bahasa Daerah: Studi Kasus Sastra Lisan Rejung dan Guritan di Sumatera Selatan. *JSSH (Jurnal Sains Sosial Dan Humaniora)*, 4(2), 111. <https://doi.org/10.30595/jssh.v4i2.8593>
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Puisi*. Mutiara Aksara.
- Taum, Y. Y. (2011). *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode dan Pendekatan Disertasi Contoh Penerapannya*. Penerbit LAMALERA.
- Waluyo, H. J. (2003). *Apresiasi Puisi*. Gramedia Pustaka.
- Widya R.D., W. (2018). *Bedah Puisi Lama*. PT Intan Pariwara.
- Wilyanti, L. S., Larlen, L., & Wulandari, S. (2022). Transkripsi Sastra Lisan Melayu Jambi sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra di Perguruan Tinggi. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 22(1), 247. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v22i1.1889>