

DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah. (1991). *Hikayat Meukta Alam : Suntingan Teks dan Terjemahan Beserta Telaah Struktur dan Resepsi*. PT Intermasa.
- Ahmad, S. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Kencana Prenadamedia Group.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Sinar Baru Algensindo.
- Bogdan dan Taylor. (2012). *Prosedur Penelitian. Dalam Moeleong, Pendekatan Kualitatif*. Rineka Cipta.
- Burhan, B. (2011). *Penelitian Kualitatif*. Kencana Predana Media Grup.
- Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia: Ilmu gossip, dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Grafitipers.
- Danandjaya, James. 1996. *Folklor indonesia:ilmu gosip, pengantar ringkas*. Jakarta: Grafiti Press.
- Endraswara, Suwardi. (2009). *Metodologi Penelitian Sastra (Epistmologi, Model, Teori&Aplikasi)*. CAPS.
- Nugrahani Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan*.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta, Gajah MadaUniversity Press.
- Finnegan, R. (1992). *Tradisi Lisan Dan Seni Verbal*.
- Gunawan, I. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*. Bumi Aksara.
- Hartinah. (2020). Struktur dan fungsi, dan Makna Mantra Lowong Sebagai Warisan Budaya Sasak di Desa Terawai Kecamatan Pujut Kabupaten Lombok Tengah. *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan: Universitas Muhamadiyah Mataram*.
- Hasan. 2005. *Metode Penelitan Bahasa Untuk Penelitian*. Departemen Pendidikan Nasional: Jakarta.
- Hutomo, Sudikan, dan Setya. Yuwana (2014). *Mutiara yang terlupakan : Pengantar Studi Sastra Lisan Tanpa Kata. Hipunan Sarjana Kesusatraan Indonesia (HISKI)*.
- Jabrohim Dkk. 2009. *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Kartika April & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusatraan (sebuah pengantar)*. CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Moeleong, Lexy. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif . Edisi Revisi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Aedi Nur. (2014). *Pengawasan pendidikan : Tinjauan teori dan praktek* (Cetakan

1). Raja Grafindo Persada.

Nigel Philips. (1981). *Si Jombang: Sung Naratives Poetry Of West Sumatra*. Cambridge University Press.

Powerwadrninta. (1984). *Kaus Besar Bahasa Indonesia*. Penerbit Balai Pustaka.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Retnoningsih. (2014). *Mantra dalam Upacara Pasendo. (Kajian Struktur Teks, Konteks, Penuturan, dan fungsi serta kemungkinan Pemanfaatan Sebagai Bahan Ajar Sastra di Sma)*. UPI.

Ricard, Mirat Miftanul. (2015). *Makna Dan Fungsi Mantra Pada Masyarakat Bima Tradisional dan Hubungannya Dengan Pembelajaran Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan: Universitas : Muhamadiyah Mataram*.

Santoso, Joko. (2013). *. Pantun, Puisi Lama Melayu dan Peribahasa Indonesia*. Araska.

Semiawan. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. PT Grasindo.

Siswanto. (2014). *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Penerbit Pustaka Pelajar.

Sorayah, H. (2020). *Struktur, Fungsi, dan Mantra Lowong Sebagai Warisan Budaya Sasak di Desa Pujut Kabupaten Lombok Tengah . Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan: Universitas Muhamadiyah Mataram*.

Sudikan, Setya Yuwana. (2004). *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Citra Wacana.

Sugiarto, Eko. (2015). *Pantun dan Puisi Lama Melayu* (K. Puplishing (ed.)).

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. ALFABETA.

Suharianto. 2005. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gudang Ilmu.

Suherman, M. (2012). *Bentuk, Fungsi dan Mantra Pada Masyarakat Sasak Tradisional dan Hubungannya Dengan Pembelajaran Sastra di SMP. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan: Universitas Muhamadiyah Mataram*.

Sukatman. (2009). *Mantra Pengobatan di Desa Gantang Kecamatan Sawang Kabupaten Magelang. Skripsi. Universitas Sebelas Maret*.

Sulistyorini. (2017). *Buku Sastra Lisan : Kajian Teori Dan Penerapannya Dalam Penelitian*.

Suswarno, Aan. 2012. *Analisis Struktur dan Makna Mantra Penjaga Diri pada Masyarakat Kecamatan Teluk Keramat Kabupaten Sambas. Pontianak: Universitas Tanjungpura*.

Made Suyasa. (2004). *Teori Sastra. Universitas Muhammadiyah Mataram*.

- Sweeney, A. (1978). *A Full Hearing: Orality And Literacy in the Malay World*. Universitas of California Press.
- Syam, Christanto (2009). *Pengantar ke Arah Studi Sastra Daerah*. Pomtianak : Universitas Tanjung Pura.
- Teeuw. (1983). *Membaca Dan Menilai Sastra*. Gramedia.
- Teeuw, A. (2012). *Sastra dan Ilmu sastra* (Cetakan Ke). Dunia Pustaka Jaya.
- Taum Yapi Yoseph. (2011). *Studi Sastra Lisan*. Penerbit Lamalera.
- Waluyo, Herman J. 2010. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wellek, Novia. 2017. *Fungsi dan Makna Mantra Tandur di Desa Karangnunggal Kecamatan Cibeber Kabupaten Cianjur*. Jurnal Bahtera Sastra: Antologi Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol. 2, No. 2.