

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS APLIKASI
CANVA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA
PADA PESERTA DIDIK KELAS XI SMA**

SKRIPSI



**OLEH
LINDA PANGESTY
NIM A1B120083**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI
FEBRUARI 2025**

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN BERBASIS APLIKASI
CANVA DALAM PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA
PADA PESERTA DIDIK KELAS XI SMA**

SKRIPSI
Diajukan kepada Universitas Jambi
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



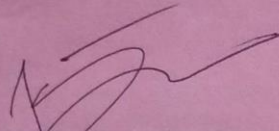
OLEH
Linda Pangesty
NIM A1B120083

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI
FEBRUARI, 2025

HALAMAN PERSETUJUAN

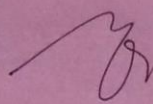
Skripsi yang berjudul *Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama pada Peserta Didik Kelas XI SMA*: Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang disusun oleh Linda Pangesty, Nomor Induk Mahasiswa A1B120083 telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Jambi, 2024
Pembimbing I



Dr. Hary Soedarto Harjono, M.Pd.
NIP. 196111091989031002

Jambi, 2024
Pembimbing II



Dr. Rustam, S.Pd. M.Hum
NIP. 196906081994031001

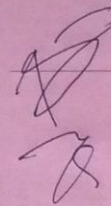
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama pada Peserta Didik Kelas XI SMA*: Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang disusun oleh Linda Pangesty, Nomor Induk Mahasiswa A1B120083 telah dipertahankan di depan tim penguji pada Februari 2025.

Tim Penguji

1. Dr. Drs. Hary Soedarto Harjono, M.Pd.
NIP 196111091989031002

Ketua



2. Dr. Rustam, S.Pd., M.Hum
NIP 196906081994031001

Sekretaris

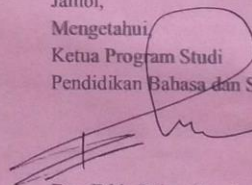


Jambi,

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Drs. Eddy Pahar Harahap, M.Pd.
NIP 196104081987101001

PERYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : LINDA PANGESTY
NIM : A1B120083
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri dan bukan merupakan jiplakan dari hasil penelitian pihak lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan atau plagiat, saya bersedia menerima sanksi dicabut gelar dan ditarik ijazah.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab.

Jambi,

Yang membuat pernyataan,



Linda Pangesty
NIM A1B120083

MOTTO

“Dan katakanlah: 'Tuhan-ku, tambahkanlah ilmu kepadaku.’”

(QS. Taha: 114)

“Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya.”

(QS. Al-Baqarah: 286)

“Tidak ada kesuksesan tanpa proses, dan tidak ada proses tanpa kesabaran.”

(Penulis)

Kupersembahkan skripsi ini untuk ayahanda dan ibunda tercinta, yang dengan doa, kasih sayang, dan pengorbanannya telah menjadi sumber kekuatanku dalam menempuh perjalanan ini. Semoga apa yang kuraih dapat menjadi kebanggaan dan kebahagiaan untuk kalian. Untuk kakak dan adikku tersayang, terima kasih atas dukungan, semangat, dan kebersamaan yang selalu menguatkan. Kehadiran kalian adalah anugerah yang menjadikan setiap langkah perjuanganku penuh arti dan makna.

ABSTRAK

Pangesty, Linda. 2025. *Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama pada Peserta Didik Kelas XI SMA*: Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Dr. Drs. Hary Soedarto Harjono, M.Pd., (II) Dr. Rustam, S.Pd., M.Hum.

Kata Kunci: pengembangan video, Canva, menulis naskah drama

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pengembangan dan mendeskripsikan kelayakan video pembelajaran berbasis aplikasi canva dalam pembelajaran menulis naskah drama pada peserta didik kelas XI SMA.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian pengembangan *Research and Development (R&D)* yang mengacu pada model ADDIE. yang terdiri atas beberapa tahapan yakni *analyze* (analisis), *design* (desain), *development* (pengembangan), *implementation* (implementasi), dan *evaluation* (evaluasi). Penelitian ini hanya menerapkan tahap analisis, desain, dan pengembangan. Subjek penelitian ini adalah dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sebagai validator ahli media, guru bahasa Indonesia sebagai validator ahli materi. Instrumen pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan angket sebagai alat utama untuk memperoleh data yang relevan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa prosedur pengembangan video pembelajaran melibatkan tiga tahap, yakni tahap analisis yang mencakup analisis kebutuhan, analisis karakteristik peserta didik, analisis kurikulum, dan analisis materi. Hasil analisis kebutuhan menunjukkan bahwa guru dan peserta didik membutuhkan media pembelajaran yang dapat meningkatkan minat, fokus, dan motivasi belajar peserta didik sehingga meningkatkan keaktifan dan kreativitas peserta didik dalam pembelajaran. Hasil analisis ini dijadikan dasar dalam tahap desain video pembelajaran yang diawali dengan pembuatan naskah, pembuatan storyboard sebagai rancangan awal media, pengumpulan bahan, serta penggabungan segala bahan dan pengeditan menggunakan aplikasi Canva. Media kemudian memasuki tahap pengembangan yang meliputi uji validasi oleh ahli media yang memberikan penilaian dengan presentase 86% dengan keterangan “sangat valid”, sementara validator ahli materi memberikan penilaian dengan presentase 92% “sangat valid”. Berdasarkan hasil tersebut, video pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan layak dan valid secara teoritis sebagai media pendukung pembelajaran menulis naskah drama bagi peserta didik kelas XI SMA.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT., yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "*Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva Dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama Pada Peserta Didik Kelas XI SMA*". Skripsi disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Jambi.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini terdapat berbagai hambatan dan tantangan yang harus dihadapi. Namun, berkat bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Prof. Dr. Helmi, S.H., M.H., selaku Rektor Universitas Jambi, serta Bapak Prof. Dr. M. Rusdi, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada Bapak Drs. Eddy Pahar Harahap, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan izin dan fasilitas kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang mendalam kepada Bapak Dr. Drs. Hary Soedarto Harjono, M.Pd., selaku pembimbing I, dan Bapak Dr. Rustam, S.Pd., M.Hum., selaku pembimbing II, yang telah mencurahkan pikiran, meluangkan waktu, serta memberikan saran, bimbingan, dan arahan dengan tulus dan sabar. Selain itu, terima kasih disampaikan kepada Ibu Arum Gati Ningsih, M.Pd., dan Ibu Mira Dwiga Oktalia, S.Pd., selaku validator yang telah membantu

penulis menyelesaikan skripsi ini. Serta, kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Jambi atas ilmu dan bimbingan yang telah diberikan.

Sebagai bentuk penghargaan yang tulus, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Darwan dan Ibu Turah, atas doa, cinta, dan kasih sayang yang tiada henti. Tanpa dukungan dan doa mereka, penulis tidak akan sampai pada titik ini. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada saudara-saudara tercinta, yaitu Noviana, Fiko Fadillah, dan Anton Kurniawan, serta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan doa dan dukungan selama penyusunan skripsi ini.

Rasa terima kasih juga ditujukan kepada sahabat-sahabat penulis yang senantiasa memberikan semangat, bantuan, dan masukan, serta teman-teman seperjuangan Reguler C angkatan 2020, yang bersama-sama menjalani perkuliahan hingga tahap akhir ini. Penulis juga menghaturkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas segala bentuk bantuan dan dukungan yang telah diberikan. Semoga Allah SWT. senantiasa melindungi dan memberikan balasan terbaik kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Jambi, 2025

Penulis
Linda Pangesty

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERYATAAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Pengembangan.....	5
1.4. Spesifikasi Pengembangan.....	5
1.5. Pentingnya Pengembangan	6
1.6. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	7
1.6.1. Asumsi Pengembangan.....	7
1.6.2. Keterbatasan Pengembangan.....	7
1.7. Definisi Istilah	8
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1. Kajian Teori.....	9
2.1.1. Media Pembelajaran	9
2.1.2. Video Pembelajaran.....	10
2.1.3. Aplikasi <i>Canva</i>	12
2.1.4. Keterampilan Menulis.....	14
2.1.5. Teks Drama	16
2.1.6. Penelitian yang Relevan.....	18
2.2. Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Model Pengembangan.....	22
3.2. Prosedur Pengembangan	22
3.2.1 Tahap <i>Analyze</i> (Analisis)	23
3.2.2 Tahap <i>Design</i> (Perancangan)	26
3.2.3 Tahap <i>Development</i> (Pengembangan)	28

3.2.4	Tahap <i>Implementation</i> (Implementasi)	28
3.2.5	Tahap <i>Evaluation</i> (Evaluasi)	29
3.3.	Subjek Uji Coba.....	29
3.4.	Jenis Data dan Sumber Data.....	29
3.5.	Instrument Pengumpulan Data	30
3.6.	Teknik Analisis Data	32
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Hasil Pengembangan.....	34
4.1.1.	Tahap <i>Analyze</i> (analisis)	34
4.1.2.	Tahap <i>Design</i> (Desain)	42
4.1.3.	Tahap <i>Development</i> (Pengembangan)	56
4.2	Pembahasan.....	62
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN		
5.1	Simpulan	66
5.2	Implikasi.....	66
5.3	Saran	67
DAFTAR RUJUKAN		68
LAMPIRAN		71
RIWAYAT HIDUP		90

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Kisi-Kisi Wawancara Tahap Analisis Kebutuhan	23
3.2 Kisi-Kisi Angket Tahap Analisis Karakteristik Peserta Didik	24
3.3 Kisi-Kisi Wawancara Tahap Analisis Kurikulum	25
3.4 Kisi-Kisi Wawancara Tahap Analisis Teknologi dan Fasilitas Pendidikan....	25
3.5 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Validasi Ahli Media	30
3.6 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Validasi Ahli Materi.....	31
3.7 Skala Likert.....	32
3.8 Kriteria Validitas Produk.....	33
4.1 Pertanyaan dan Hasil Wawancara Analisis Kebutuhan	35
4.2 Hasil Angket Analisis Karakteristik Peserta Didik.....	36
4.3 Pertanyaan dan Hasil Wawancara Analisis Kurikulum	40
4.4 Pertanyaan dan Hasil Wawancara Analisis Teknologi dan Fasilitas Pendidikan	41
4.5 Storyboard	45
4.6 Validasi Ahli Media	57
4.7 Validasi Ahli Materi.....	58
4.8 Validasi Ahli Materi Tahap 2	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kerangka Berpikir	21
4.1 Flowchart.....	44
4.2 Pengeditan Video Pembelajaran di Aplikasi Canva (1)	54
4.3 Pengeditan Video Pembelajaran di Aplikasi Canva (2)	55
4.4 Tampilan Pembuka Video Pembelajaran	55
4.5 Tampilan Isi Video Pembelajaran.....	55
4.6 Tampilan Contoh pada Video Pembelajaran	56
4.7 Tampilan Penutup Video Pembelajaran	56
4.8 Setelah Revisi Penambahan Tugas	59
4.9 Setelah Revisi Penambahan Materi.....	60
4.10 Proses Revisi Memperbaiki Audio Narasi dan Bahasa	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Validasi Ahli Media	71
2 Validasi Ahli Materi Tahap 1	74
3 Validasi Ahli Materi Tahap 2	77
4 Angket Kebutuhan Peserta Didik	80
5 Modul Ajar	82
6 Surat Penelitian	88
7 Dokumentasi	89