

ANALISIS CAMPUR KODE PADA FILM KAKA BOSS KARYA ARIE

KRITING : KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

SKRIPSI



OLEH

AINUN SIHA

I1B118022

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA JURUSAN

SEJARAH, SENI DAN ARKEOLOGI FAKULTAS

KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

2025

