

DAFTAR RUJUKAN

- Adisumarto, Mukidi. 1985. *Pengantar Ilmu Bahasa Umum*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta
- Al Munawwaroh, P.A dkk. (2021) Fenomena Penggunaan Campur Kode Pada Lirik Lagu Bahasa Jepang. *Jurnal Linguistik dan Sastra*, 13 (1).
- Aslinda & Syafyaha. 2010. *Pengantar Sociolinguistik*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Asri, R. (2020) Membaca Film Sebagai Teks : Analisis Isi Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI). *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 78-80.
- Chaer. 2004. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Damanik, G. R. B., Kartika, L. A., & Febriana, I. (2023). Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Film Ngeri–Ngeri Sedap Karya Bene Dion. *Harmoni: Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial*, 1(2), 37-47.
- Diniarti, D.A & Haeruddin (2021) Campur Kode di Lingkungan Masyarakat Pancor Sanggeng, Kabupaten Lombok Timur. *Jurnal Pembelajaran dan Pengembangan Diri*, 1(1).
- Guna, S.D. dkk (2022) Alih Kode dan Campur Kode Guru-Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Korpri Karawang. *Jurnal Pendidikan Bahasa* 12(1).

Kaamiliya, S. dkk. (2023) Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Sehari-hari Oleh Santriwati Pondok Modern Darul Falach Temanggung (Kajian Sociolinguistik). *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 12 (1).

Kartomihardjo, Soeseno. 1988. *Bahasa Cermin Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Kridalaksana, H. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.

Kusuma, A. M. (2021). Alih Kode Dan Campur Kode Dialog Antar Tokoh Animasinopal. *Jurnal Silistik*, 1(2), 38-48.

Manaf, E. Y. dkk. (2021) Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Wolio Ke Dalam Bahasa Indonesia Di Satuan Kerja Perangkat Daerah Kota Baubau. *Jurnal Ilmu Budaya*, 9 (1).

Maszein, H. (2019) Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA Negeri 7 Surakarta. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7 (2).

Nababan, PWJ. 1984. *Sociolinguistik Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

Ningrum, F. (2019) Alih Kode dan Campur Kode dalam Postingan di Akun Instagram Yowessorry. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 8 (2).

Nurhichmah, dkk. (2021) Analisis Campur Kode Pada Dialog Antar Tokoh Dalam Film Imperfect The Series : Kajian Sociolinguistik. *Jurnal Prosiding Semantiks*.

- Nurlianiati, M. S., Hadi, P. K., & Meikayanti, E. A. (2019). Campur kode dan alih kode dalam video YouTube Bayu Skak. *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 1-8.
- Qirana, A., & Fujiastuti, A. Alih Kode dan Campur Kode Dalam Film Sultan Agung: Tahta, Perjuangan dan Cinta. *Kode: Jurnal Bahasa*, 11(3).
- Samsiyati, T. (2014). Alih kode dalam film ketika cinta bertasbih. *Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Seryna, E. dkk. (2024) Bentuk dan Fungsi Campur Kode Bahasa Jawa Pada Interaksi Jual Beli di Kabupaten Tebo. *Jurnal Pendidikan, Kebahasaan, dan Kesusastraan Indonesia*, 8 (1).
- Siregar, J. & Sitonga, I. D. B. (2023) *Sosiolinguistik*. Tasikmalaya : Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.
- Suandi, I. N. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sugiarti, D. dkk. (2023) Campur Kode dan Alih Kode pada Tuturan Guru Bahasa Indonesia. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 6 (2).
- Sumarsono. 2002. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: SABDA
- Suwito. 1983. Pengantar Awal Sosiolinguistik Teori dan Problema Edisi Kedua. Surakarta: Henary Offset.
- Tricahyo, A. (2021) Kajian Budaya dalam Analisis Bahasa. Sosiolinguistik. Ponorogo : CV. Nata Karya.

Wanda, W., & Rosmiati, A. (2022). Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Pada Film “Sang Prawira Episode I Dan Episode II” Karya Onet Adithia Rizlan. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 1(1), 22-33.

Wardough, R. 2009. *An Introduction to Sociolinguistics*. United Kingdom: Blackwell Publsihing.

Warsiman. 2014. *Sosiolinguistik: Teori dan Aplikasi dalam Pembelajaran*. Malang: Universitas Brawijaya Press (UB Pess).