

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|------------|
| RINGKASAN | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iii |
| DAFTAR TABEL | iv |
| DAFTAR GAMBAR..... | v |
| DAFTAR LAMPIRAN | vi |
| BAB I. PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Tujuan | 3 |
| 1.3 Hipotesis | 3 |
| 1.4 Manfaat | 4 |
| BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA..... | 5 |
| 2.1 Nanas | 5 |
| 2.2 Tingkat Kematangan Buah Nanas | 6 |
| 2.3 Pengolahan Citra Digital (<i>Digital Images Processing</i>) | 8 |
| 2.4 Ruang Warna | 8 |
| 2.5 Transformasi RGB ke HSV | 11 |
| 2.6 Format File Citra..... | 11 |
| 2.7 Ekstraksi Ciri Citra | 12 |
| 2.8 Aplikasi Matlab | 12 |
| BAB 3. METODE PENELITIAN..... | 13 |
| 3.1 Waktu dan Tempat..... | 13 |
| 3.2 Bahan dan Alat | 13 |
| 3.3 Rancangan Penelitian..... | 13 |
| 3.4 Pelaksanaan Penelitian..... | 14 |
| 3.5 Parameter yang Diamati | 18 |
| 3.6 Analisis data..... | 20 |
| BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN | 21 |
| 4.1 Nilai RGB pada tiga tingkat kematangan buah nanas Varietas Tangkit | 21 |
| 4.2 Pengaruh tingkat kematangan terhadap warna berdasarkan nilai RGB..... | 22 |
| 4.3 Perubahan pola warna RGB dan Hue buah nanas | 23 |
| 4.4 Pengaruh tingkat kematangan terhadap sifat fisik dan kimia buah nanas | 24 |
| 4.5 Hubungan warna RGB dengan hue, serta sifat fisik dan kimia nanas..... | 25 |
| 4.6 Hubungan warna hue dengan sifat fisik dan kimia buah nanas..... | 35 |
| BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN | 38 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 38 |
| 5.2 Saran | 39 |
| DAFTAR PUSTAKA | 40 |
| LAMPIRAN..... | 46 |

DAFTAR TABEL

| Table | Halaman |
|--|----------------|
| 1. Indeks Tingkat Kematangan Buah Nanas | 6 |
| 2. Persentase Bagian Kulit Buah Berwarna Kekuningan..... | 7 |
| 3. Tingkat kematangan menurut indeks kematangan..... | 7 |
| 4. Rentang Hue dan Warna Dominan dalam Model HSV | 10 |
| 5. Kriteria tingkat kematangan buah nanas | 17 |
| 6. Interpretasi koefisien korelasi..... | 20 |
| 7. Nilai rata-rata dan rentang RGB (red, green, blue) citra buah nanas | 21 |
| 8. Rentang Nilai Hue..... | 22 |
| 9. Nilai rata-rata dan hasil analisis ragam sifat fisik dan kimia buah nanas | 25 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|--|----------------|
| 1. Ruang warna RGB | 8 |
| 2. Konfigurasi warna RGB..... | 9 |
| 3. Representasi sistem warna HSV | 9 |
| 4. Komponen hue | 10 |
| 5. Perancangan Sistem | 15 |
| 6. Program GUI Matlab..... | 16 |
| 7. Dimensi aksial..... | 19 |
| 8. Perubahan pola warna RGB buah nanas | 23 |
| 9. Pola nilai hue buah nanas..... | 24 |
| 10. Hubungan red dengan hue..... | 26 |
| 11. Hubungan green dengan hue | 27 |
| 12. hubungan blue dan hue..... | 28 |
| 13. Hubungan nilai red dengan tekstur | 29 |
| 14. Hubungan nilai green dengan tekstur..... | 29 |
| 15. Hubungan nilai blue dengan tekstur..... | 30 |
| 16. Hubungan nilai red dengan total padatan terlarut | 31 |
| 17. Hubungan nilai green dengan total padatan terlarut | 32 |
| 18. Hubungan nilai blue dengan total padatan terlarut | 32 |
| 19. Hubungan nilai red dengan pH | 33 |
| 20. Hubungan nilai green dengan pH..... | 34 |
| 21. Hubungan nilai blue dengan pH..... | 34 |
| 22. Hubungan nilai hue dengan tekstur..... | 35 |
| 23. Hubungan nilai hue dengan total padatan terlarut..... | 36 |
| 24. Hubungan nilai hue dengan pH..... | 37 |

DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran | Halaman |
|---|----------------|
| 1. Data jumlah tanaman menghasilkan dan produksi buah dan sayur tahunan | 46 |
| 2. Diagram alir penelitian..... | 47 |
| 3. Bahasa pemrograman Matlab..... | 48 |
| 4. Spesifikasi handphone samsung M12 | 54 |
| 5. Citra buah nanas yang diambil dalam colorbox | 55 |
| 6. Nilai rgb dan hue citra buah nanas berdasarkan tingkat kematangan | 61 |
| 7. Data hasil analisis ragam dan uji lanjut dmrt terhadap nilai hue buah nanas | 64 |
| 8. Citra nanas yang dipakai untuk pengujian berat, GMD, tekstur, TPT dan pH . | 66 |
| 9. Data berat buah nanas | 70 |
| 10. Data GMD buah nanas | 71 |
| 11. Data nilai tekstur buah nanas | 72 |
| 12. Data nilai total padatan terlarut buah nanas | 73 |
| 13. Data nilai total pH buah nanas | 74 |
| 14. Dokumentasi penelitian..... | 75 |