

DAFTAR REFERENSI

- Adams, P. (2005). Exploring social constructivism: Theories and practicalities. *Education*, 3–13,), 243–257.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1080/03004270600898893>
- Aminudin. (2014). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Sinar Baru Algensindo.
- Ardiansyah, A. (2016). Pemanfaatan Tradisi Lisan Senjang Musi Banyuasin Sumatra Selatan Sebagai Identitas Kultural. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, Vol. 6 No.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31851/pembahsi.v0i0.1047>
- Azrul, M. (2015). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Randai Bujang Sampai. *Anznoc Jurnal Peradaban Melayu*.
- Bouman, P. (1982). *Sosiologi fundamental P.J. Bouman ; diterjemahkan oleh Ratmoko*. Djamban.
- Brunvand, J. H. (1968). *The Study of American Folklore: An Introduction*. W. W. Norton & Company.
- Bunanta, M. (1998). *Sastra Anak Indonesia: Suatu Pengantar"*. Balai Pustaka.
- Chew, F. P., & Ishak, Z. (2010). Malaysia Folk Literature In Early Childhood Education. *University Malaya*.
- Chew, F. P., & Ishak, Z. (2010). Malaysia Folk Literature in early childhood education. *World Academy of Science, Engineering and Technology*, 66, 544–551.
- Chomsky., N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. The MIT Press,.
- Creswell, J. W. (2011). *Educational research*. Pearson Education Inc.
- Daiches, D. (1974). *Literary Criticism: A Short History*. University of Chicago Press.
- Danandjaja, J. (1997). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain lain*. PT Pustaka Utama Grafiti.
- Danim, S. (n.d.). *Pengembangan Profesi Guru*. Kencana.
- Depdiknas. (2008). *Pengembangan Bahan Ajar dan Media*. Departemen Pendidikan Nasional.

- Dewa, B. S. (2021). The implementation of balinese folklóre-based civic education for strengthening character education. *Cypriot Journal of Educational Sciences*, v16i1.5529. [https://doi.org/DOI:10.18844/cjes.78\(308\), 136](https://doi.org/DOI:10.18844/cjes.78(308), 136).
- Dewantara, K. H. (2008). *Pendidikan*. Majelis Luhur Persatuan Taman Siswa.
- Dewi, S. F. (2010). Oral tradition in the study of ulayat land disputes in West Sumatra. *Wacana*, 12(1), 70–84. www.tradisilisan.org,
- Dundes, A. (1965). The Study of Folklore in Literature and Culture: Identification and Interpretation. *The Journal of American Folklore*, 78(308), 136. <https://doi.org/https://doi.org/10.2307/538280>
- Edward Djamaris. (2002). *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Endrassuwara, S. (2018a). *Antropologi Sastra Lisan: Perspektif, Teori, Dan Praktik Pengkajian*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Endrassuwara, S. (2018b). *Antropologi Sastra Lisan: Perspektif, Teori, Dan Praktik Pengkajian*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Endraswara, suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Folklor Konsep Teori Dan Aplikasi*. Modpers.
- Esten, M. (1990). *Sastra Indonesia dan Tradisi Sub Kultur*. Angkasa.
- Gardner, H. (1993). *Frames of mind : the theory of multiple intelligences*. NY : BasicBooks.
- Haitomi, F. (2020). Menimbang Hermeneutika Sebagai Mitra Tafsir. *Nun: Jurnal Studi Alquran Dan Tafsir Di Nusantara*, 5(2), 45–69. <https://doi.org/10.32495/nun.v5i2.90>
- Halimah, N. (2016). *Pengembangan Kurikulum Anak Usia Dini*. Refika Aditama.
- Halsed, & Taylor. (1996). *Values In Education And Education In Values*. Routledge.
- Hamer, L. (2000). Folklore in Schools and Multicultural Education: Toward Institutionalizing Noninstitutional Knowledge. *Journal of American Folklore*, 113(447), 44–69. <https://doi.org/https://doi.org/10.2307/541265>

- Hartati. (2005). *Perkembangan Belajar Pada Anak Usia Dini*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Hartoko, D. (1992). *Penganatar Ilmu Sastra*. Grandmedia.
- Hasbullah. (2005a). *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. Raja Graipika.
- Hasbullah. (2005b). *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*. PT.Raja Graipindo Persada.
- Hutomo, S. H. (1991). *Mutiara Yang Terlupakan Pengantar Studi Sastra Lisan*. Hiski Komisariat Jatim.
- Iskandarwassid dan Dadand, S. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Roskarya.
- Jakob Sumardjo & Saini K.M. (1994). *Apresiasi kesusastaraan*. Gramedia Pustak Utama.
- Jamaris, M. (2006). *Perkembangan dan Pengembangan Anak Usia Tk*. Grasindo.
- Janthaluck, M., & L. (2012). Folklore, Restoration of Social Capital and Community Culture. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 65, 218–224. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.11.114>
- Janthaluck, M., & (Laila), W. O. (2012). Folklore, Restoration of Social Capital and Community Culture. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 65, 218–224. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.11.114>
- Karim., M. (2024). *Folklore Lisan Melayu Mengkaji Tuah pada Kata, Mengasah Budi pada Tradisi*. TEXTIUM.
- Karmadi, R. M. D. (2023). The Potensial of Folklore as Biodiversity learning resources in high school. *Jurnal Pendidikan Biologi Indonesia*, 9(1), 1–20.
- Koentjaraningrat. (1944). *Kebudayaan Mentalis dan Pembangunan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi*. UNiversitas Indonesia Press.
- Kusmana, S., Wilsa, J., Fitriawati, I., & Muthmainnah, F. (2020). Development of Folklore Teaching Materials Based on Local Wisdom

- as Character Education. *International Journal of Secondary Education*, 8 (3), 103. <https://doi.org/https://doi.org/10.11648/j.ijsedu.20200803.14>
- Lubis, A. Y. (2015). *Filsafat Ilmu: Klasik Hingga Kontemporer*.
- Lucien Goldmann. (1981). *Method in the sociology of literature*. B. Blackwell.
- Lukman. (2023). *Palabe Bungo*.
- Luthfiyah, A. (n.d.). *Peran Psikologi Pendidikan dalam Proses Pembelajaran di Kelas untuk Peserta Didik yang Beragam*.
- Luthi, M. (1976). *The European Folktale: Form and Nature Lincoln, Nebraska, Amerika Serikat*. University of Nebraska Press.
- M. Rafiek. (2010a). *Sastra Kajian Teori Dan Praktik*. Pt.Refika Aditama.
- M. Rafiek. (2010b). *Teori Sastra Kajian Teori dan Praktik* (N. F. Atif (ed.); Pertama). PT Refika Aditama.
- M.H. Abrams. (2014). *A Glossary of Literary Terms*. Cengage Learning,.
- Maimunah, H. (2013). *PAUD : (Pendidikan anak usia dini)*. Diva Press.
- Maizar, K. (2024). *Folklor Lisan Melayu; Mengkaji Tuah pada Kata, Mengasah Budi pada Tradisi*. CV Graha Ilmu.
- Markoem, M. (2020). *Linguistik Umum Beserta Sintaksi Generatif Transformasional*. Pustaka Mandiri.
- Marquez, L. P., & Florendo, K. P. (2023). *Exclusive Values, Religious, and Moral Education: An Appeal for Philosophical Pedagogy for the Sake of Inclusivity*.
- Martha C. Nussbaum. (2001). *The Fragility of Goodness*. Cambridge University Press,.
- Martono, M. (2019). Kajian Kritis Hermeneutika Friederich Scheiermacher Vs Paul Ricoeur. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa : Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 42. <https://doi.org/10.26418/ekha.v1i1.31713>
- Mayer, C.-H. (2017). Stages of Faith Development. Dalam *The Life and Creative Works of Paulo Coelho*. Springer International Publishing, 119–142. https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-3-319-59638-9_5

- Mbulu, J. dan S. (2004). *Pengembangan Bahan Ajar*. Elang Mas.
- Moeis, D. N. (1991). Makana Folklore Sangkuriang Sebagai Karya Sastra Lisan dan Fungsinya di dalam Masyarakat Sunda (Studi Kasus di Kotamadya Bandung). In *Disertasi*. Universitas Padjjaran.
- Mohajer, S. (2005a). Value Education Through Comics And Short Stories. *Jurnal Of Value Education*.
- Mohajer, S. (2005b). Value Education Through Comics And Short Stories. *Jurnal Of Value Education*.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi penelitian kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Muhardi, dkk. (1990). *Teori Sastra dan Pembelajaran Sastra*. PT. Rineka Cipta.
- Muhmidayeli. (2011). *Filsafat Pendidikan Islam*. PT Refika Aditama.
- Mulyana, R. (2004). *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Alfabeta.
- Mulyati., Y. dkk. (2021). *Keterampilan Berbahasa Indonesia SD*. Universitas Terbuka.
- Muslich, M. (2011). *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Multidimensional*. Bumi Aksara.
- Nazurty. (2013). *Nilai-Nilai Budaya Dalam Sastra Lisan Tale Kerinci Kajian Struktural Semiotik*. Eniversitas Negeri Jakarta.
- Nihayah, R. (2021). Kesetaraan Gender Melalui Pendekatan Hermeneutika Gadamer dalam Kajian Q.S. Al-Hujurat Ayat 13. *Syariati : Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Hukum*, 7(2), 207–218. <https://doi.org/10.32699/syariati.v7i2.2112>
- Nucci, P. L. (2001). *Education In The Moral Domain*. Press Syndicate Of The University Of Cambridge.
- Nurgiyamtoro, G., Syofiani, & Isnanda, R. (2015). Struktur dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Kabupaten Tanah Datar Provinsi Sumatera Barat. *JURNAL GRAMATIKA Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 183–192.
- Nurhelmi. (2019). Implementasi Nilai-Nilai Tradisi Lisan Palabe Masyarakat

- Rantau Pandan dalam Pembelajaran Sejarah Lokal di SMA Negeri 8 Bungo. In *Universitas Jambi*.
- Octaviani, P. dkk. (2018). Kajian Hermeneutik Schleiermacher terhadap Kumpulan Lagu Kelompok Musik Efek Rumah Kaca. *Korpus*, II(3), 324–332.
- Oddie, G. (2010). *Values Education*. Dalam *The Oxford Handbook of Philosophy of Education*. Oxford University Press. <https://doi.org/https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780195312881.003.0016>
- Oemarjati, S. B. (1971). *Bentuk Lakon dalam Sastra Indonesia*. Gunung Agung.
- Oki Suhardi, Nazurty, W. (2022). Nilai Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Bungo dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Pertama. *Lingua Rima Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11, 3. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31000/lgrm.v11i3.7186>
- Otto, B. (2015). *Perkembangan Bahasa pada Anak Usia Dini*. Prenadamedia Group.
- Palmer, R. . (20003). *Hermeniotika*. Pustaka Pelajar.
- Paul, & Ricoeur. (1977). *The Rule of Metaphor The creation of meaning in language*. Routlege Clasics.
- Peraturan Menteri Pendidikan Nomor 137 Tahun 2014 (2014).
- Prastowo., A. (2012a). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Diva Press.
- Prastowo., A. (2012b). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar yang Inovatif*. Diva Press.
- Rahayu, I. K. (2019). Sastra Lisan Sarana Penanaman Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal di Kawasan Perbatasan. *Imaniah. Pancasakti Open Conference System, Pertemuan Ilmiah Bahasa Dan Sastra Indonesia 1*.

- Rahmanto, H. (1986). *Pemandu Dunia Sastra*. Kanisius.
- Ratnasari, E. M. (2010). *Cerita Rakyat Sebagai Media Pembelajaran untuk Anak* (. 7(April).).
- Rumjaun, A., & Narod, F. (2020). *Social Learning Theory—Albert Bandura* (pp. 85–99). https://doi.org/https://doi.org/10.1007/978-3-030-43620-9_7
- Rusyana, Y. (1984). *Bahasa Dan Sastra Dakan Gamitan Pendidikan*. Pusat Bahasa.
- Rusyini, E. (2008). Pemerolehan Bahasa Indonesia Anak Usia 2,5 Tahun (Studi Kasus terhadap Pemerolehan Bahasa Anak Usia Dini)”. *Jurnal On-Line*. Bandung: UPI.
- Rwd, F., Julian Utama, N., & Sinaga, R. (2018). *The Oral Tradition as a Source of Learning the Local History of South Sumatera*.
- Sadullah, uyoh. (2001). *Pengantar Filsafat Pendidikan*. Alfabeta.
- Sarbunan, T. (2021). *Dari Hakikat kemudian Prinsip lanjut ke Cakupan dan berakhir pada Batasan: Pendidikan*. 6–8. <https://hcommons.org/deposits/item/hc:41991/>
- Sauri, S. (2010). *Meretas Pendidikan Nilai*. Arfino Raya.
- Semi, M. A. (n.d.). *Anatomi Sastra*. PT. Angkasa.
- Sessaure., F. (1994). *Pengantar Linguistik Umum*. UGM Press.
- Solihin, M. (2018). *Peningkatan Kecerdasan Moral Anak Melalui Cerita Religius Bergambar di RA Al Akhyar Muara Bungo Jambi*. Universitas Negeri Jakarta.
- Spradley, J. P. (1997). *Metode Etnografi*. : Tiara Wacana.
- Stephandson, J. (1998). *Valeus And Education*. Routledge.
- Sudjiman Panuti. (1995). *Memahami Cerita Rekaan*. Pustaka Jaya.
- Sudrajat, A. (2008). *Pengembangan Bahan Ajar Materi Pembelajaran Mapel Pendidikan Agama Islam*. Universitas Negeri Yogyakarta Press.
- Sugihastuti, R. A. A. I. (2007). *Teori fiksi Robert Stanton / Robert Stanton*. : Pustaka Pelajar.
- Sugiono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R dan D*.

Alfabeta.

- Suhardi, O. (2022). Nilai Pendidikan Karakter Ddalam Cerita Rakyat Masyarakat Bungo dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Pertama. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(3), 9–19.
- Sunal, C. S., & Haas, E. (2002). *Social Studies For The Elementary And Middle Grades*. Routledge.
- Suryosubroto. (1990). *No Titl*. Rineka Cipta,.
- Susanto., A. (2008). *Perkembangan Anak Usia Dini*. Kencana.
- Susilo, H. (2010). *Wacana Kohesi dan Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Masyarakat Karo*.
- Sutrisno, S. (2008). *Hikayat Hang Tuah: Analisis Struktur dan Fungsi*. : Balai Kajian & Pengembangan Budaya Melayu,.
- Suwardi, S., & Syaifullah, M. (2022). Berbagai Pendekatan Hermeneutika Dalam Studi Islam: Sebuah Studi Literatur. *Acta Islamica Counsenesia*, 2(1), 51–60.
- Suwondo, T. (2017). Sastra dan Pendidikan. *Majalah Chandra, December 2017*, 7–8. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1303374>
- Suyadi. (2014). *Teori Pembelajaran Anak Usia Dini: Dalam Kajian Neurosains*. , Remaja Rosdakarya PT.
- Taum, Y. Y. . (2011). *Studi Sastra Lisan Sejarah, Teori, Metode Dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Lamalera.
- Tauvip, G. (2017). *Dideng Dayang Ayu: Kajian Antropologi Budaya*. Universitas Negeri Jambi.
- Thomson, J. (1983). *Critical Hermeneutics*. Cambridge University Press,.
- Thornberg, R. (2008). The lack of Professional Knowledge in Values Education. *An International Journal of Research and Studies*, 24(7).
- Tim Penyusun., K. (2023). *Kamus Bahasa Indonesia*. Departemen Pendidikan Nasional.
- Tirtarahardja, U. (2018). *Pengantar pendidikan* (3rd ed.). Rineka Cipta.
- Tuloli, N. (2000). *Kajian Sastra*. Gorontalo :

- Türkkahraman, M. (2014). Social Values and Value Education. *Social and Behavioral Sciences*, 16.
- U.U. Hamidi. (1983). *Riau sebagai pusat bahasa dan kebudayaan Melayu*. Bumi Pustaka,.
- Vijaya, V. L., & M. Milcah Paul. (2018). Value Education in Educational Institutions and Role of Teacher in Promoting The Concept. *International Journal of Educational*, Vol. 8(4).
- Wellek and Warren. (1995). *The Study of American Folklore: An Introduction*. WW Norton and Company.
- Wicaksono, A. (n.d.). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Garudawaca.
- Yuberti. (2014). *Teori Pembelajaran Dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan* (3rd ed.). Anugerah Utama Raharja.