

DAFTAR PUSTAKA

- Affandy, Ali Nuke. 2019. *Tantangan Pembelajaran sastra Anak di Zaman Kini*. Seminar Prosiding Anak dan Remaja ke-8
- Aliana, Z. A. 2000. *Struktur Sastra Lisan Semende*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Amalia, Rizka dan Muhadjirin Tohir. “Kearifan Ekologi dalam Cerita Rakyat Semarang Jawa Tengah”. *Humanika* Vol. 29 no 1 C tahun 2020
- Amanah, Nurul. 2022. “Misteri Batu dan Kutukan Si Pahit Lidah” <https://travel.okezone.com/read/2022/12/12/406/2725214/misteri-batu-megalitikum-dan-kutukan-si-pahit-lidah?page=all>
- Anwar, Khairil. 2019. Oral Tradition (Literature): Conservation of Ecology and Promotion of Tourism Destination. *Magistra Andalusia : Jurnal Ilmu Sastra* Vol 1
- Angraini, Debie, Indra Permana. 2019. Analisis Novel “Lafal Cinta” Karya Kurniawan Al-Isyhad Menggunakan Pendekatan Pragmatik.” *Parole; Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 2 Nomor 4, Juli 2019
- Arbain, A. (2020). “Alam Sebagai Media Kehidupan Manusia Dalam Novel Kubah Di Atas Pasir Kajian Ekologi Sastra.” *Puitika*, 16(1), 103. <https://doi.org/10.25077/puitika.16.1.103--121.2020>
- Ardiyansah, Vendra, 2019. “Analisis Tema pada Sastra Lisan Semende”. *Prosiding Sembadra Universitas Sriwijaya*. Vol. 2 no. Hlm. 84-90.”
- Arifin, Zainal, Maskota Delfi, Sidarta Pujiharjo. 2017. “Tunggu Tubang: Marginalisasi Perempuan Semende”. *Musawa: Jurnal Studi Gender dan Islam*. Vol. 16 No. 2’
- Asriani, 2021, *Legenda Masyarakat Aceh Besar: Kajian Nilai Pendidikan dan Revitalisasinya bagi Penguatan Gerakan Literasi Sekolah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indobesia
- Azrivani, 2017. *Praktik Adat Tunggu Tubang pada Masyarakat Semende di Tanah Rantauan*. Jakarta. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Bahardur, Iswadi dan Suryo Ediyono. 2017. “Unsur-Unsur Ekologi dalam Sasatra Lisan Mantra Pengobatan Sakit Gigi Masyarakat Kelurahan Kuranji”. *BASINDO: jurnal kajian bahasa, sastra Indonesia, dan pembelajarannya* Vo. 1, No 2.
- Barthes, R. (1972). *Mythologies*. Translated by Annette Lavers. New York: The Noonday Press.n
- Bascom, William R. (1954). Four Functions of Folklore. *The Journal of American Folklore*, (dalam Jaringan), Vol.67, Nomor 266, (<http://www.jstor.org/stable/536411>, diakses 30 April 2024
- Creswell, J. W. 2011. *Educational Research*. Pearson Education Inc.

- Dalman. 2014. *Keterampilan Membaca*. Jakarta: Rajawali Pers
- Danandjaja, J. 2007. *Folklore Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Dharma, Ketut Budi. 2020. "Implementasi Gerakan Literasi Sekolah Dalam Menumbuhkan Minat Baca Siswa Sekolah Dasar". *Jurnal Edukasi Nonformal*. Vol. 1 No. 1. Hlm 70-75
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra; Konsep, Langkah dan Penerapan*. CAPS. Yogyakarta.
- Erlinawaty, Erna. 2007. *Nilai Moral dalam Cerita Rakyat Sumatera Selatan*. Skripsi. Tidak diterbitkan.
- Ervinda, Meilisa Dwi. 2023. "Mengenal Suku Sumatera Selatan, Ada yang Tinggal di Rumah Limas". <https://www.detik.com/sumbagsel/budaya/d-6762585/mengenal-suku-sumatera-selatan-ada-yang-tinggal-di-rumah-limas>. Diakses 30 Mei 2024.
- Fatmawati, 2015. *Tradisi Lisan Basesembaou Melayu Tapung*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Firanzah, M. Afit. 2023. *Identifikasi Keanekaragaman Jenis Burung di Kawasan Hutan Adat Ghimbe Peramunan Desa penyandingan Kecamatan Semende Darat Laut kabupaten Muara Enim*. Universitas Muhammadiyah Palembang. Skripsi tidak diterbitkan.
- Fien, John. 1993. *Education for The Environment*. Victoria:Deakin University
- Furwita, Indra. <https://www.kompasiana.com/indrafurwita/55006e6ca333118d73510a8f/portal-garuda-google-nya-kemdiknas>
- Garrard, Greg. (2004). *Ecocritism*. London dan New York: Routledge.
- Ganderton, Paul. 2021. *Oxford Bibliographies*. <https://www.oxfordbibliographies.com/display/document/obo-9780199830060/obo-9780199830060-0235.xml>. Diunduh 20 April 2024.
- Glottfelty, C. dan H. Fromm (ed.). (1996). *The Ecocritism Reader Landmarks in Literary Ecology*. Paperback, University of Georgia Press.
- Hadaiyatullah, SS., Gina Shella, Nurul Huda. 2023. "Urgensi Tradisi Naikkah Rasan dalam Perkawinan Adat Semende". *El-Izdiwaj: Indonesian Journal of Civil and Islamic Family Law* Vol. 4, No.1, Juni 2023 ISSN-E 2746-0126
- Handayani, Putu Wuri. 2017. *Systematic Review dengan PRISMA Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-analyses*. <https://dosen.perbanas.id/wpcontent/uploads/2017/08/Sesi2-SYSTEMATIC-REVIEW-DENGAN-PRISMA.pdf> Systematic Review dengan PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-analyses).
- Harni, R Samsudin., Widi A., Gusti., Fanny S. 2018. *Teknologi PPengendalian Hama dan Penyakit Tanaman Kopi*. Jakarta: IAARD Press.

- Hartati, D., Kurniasih, K., & Karim, A. A. (2023). "Kajian Ekologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen Tentang Desir Karya Gladhys Elliona". *Jurnalistrendi : Jurnal Linguistik, Sastra, Dan Pendidikan*, 8(1), 20–30. <https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v8i1.1471>
- Hasbi, 2023. Bunga Mawar Hitam Mengenal Fakta Menarik, Manfaat, dan Hal Mistis yang Mengintarnya. *Jurnal Post* <https://jurnalpost.com/bunga-mawar-hitam-mengenal-fakta-menarik-manfaat/55307/>. Diakses 20 Agustus 2024A
- Hasbullah, 201v 0. *Dasar-Dasar Ilmu Pendidikan*, Jakarta: Raja Grafindo.
- Hayani, Fitria, Aulia D., Hizbullah. 2023. "Teknik Pengobatan Tradisional pada masyarakat Melayu di Semendo darat ulu Kabupaten Muara Enim. Palembang". *Jurnal AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, Vol. 8, No. 3, November 2023
- Hendra. 2022. Legenda Situe Dari Bukit Barisan Semende Sumatera Selatan. <https://warisanbudayanusantara.com/2022/07/30/legenda-situe-dari-bukit-barisan-semende-sumatera-selatan/> . Diakses 23 Juli 2024.
- Hidayatullah, Dede. 2021. "Mitos dan Banjir". *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa dan Sastra* Vol 17, No 2.
- Hutomo, Suripan Sadi. 1991. *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya. HISKI
- Jatmiko, Agus. 2016. "Pendidikan Berwawasan Ekologi". *Al Tadzkiiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*. Vol 7, Mei 2016 hlm 45-62.
- Junaini, Esma, Dkk. 2017. "Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerita Rakyat Seluma." *Korpus I*: 39–43.
- Jurai, Apit . 2014. *Buku Persyaratan Indikasi Geografis*. MPIG: Kabupaten Muara Enim.
- Kanzunnudin, Mohammad. 2019. *Struktur, Nilai, Dan Fungsi Cerita Rakyat Pesisir Timur Jawa Tengah*. Universitas Negeri Semarang.
- Kartikasari, Erlin. 2022. "Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Gerakan Literasi Sekolah". *Jurnal Basicedu*. Vol. 6 no. 5 Oktober 2022. Hlm 8879—8885.
- KBBI. 2023. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. (daring). <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Keesing, R. M. (1999). *Antropologi Budaya: Suatu Perspektif Kontemporer*. Terj. Samuel gunawan. Jakarta: Erlangga
- Kemendikbud. (2016). *Permendikbud No 22 Tahun 2016 tentang Standar Proses Pendidikan Menengah*. Jakarta: kemendikbud.
- Keraf, A. S. (2002). *Etika Lingkungan*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas
- Khomisah. 2020. Ekokritik Dalam Perkembangan Kajian Sastra. *Al-Tsaqafa : Jurnal Ilmiah Peradaban Islam* Vol. 17 No. 1, 2020, 83–94

- Klein, M. L, Peterson, Susan dan Simingston, L. (1991). *Teaching Reading in the Elementary Grades*. Allyn and Bacon: USA. Kuder, S. Jay., Cindy, Hasit. 2002. *Enhancing Literacy for All Students*. USA; Person Education Inc
- Latifah, N., Supriadi, O., & Suntoko, S. (2023). Nilai Etika Lingkungan dalam Kumpulan Cerpen Yang Lebih Bijak Daripada Peri Karya Rizqi Turama (Pendekatan Ekologi Sastra). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 9(1), 38–48. <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i1.2130>
- Litchman, Marilyn. 2023. *Qualitative Research in Education: A User's Guide*. New York, NY: Routledge.
- Luxemburg, J. V. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Madrus, Aan. 2018. Pernahkah Mendengar Nama Buah Nasi-Nasi? Tebak, Buah Apakah ini? <https://bobo.grid.id/read/08682357/pernahkah-mendengar-nama-buah-nasi-nasi-tebak-buah-apaakah-ini?page=all> diakses 24 Jul 2024
- Mahsyar, Rizal, dkk. 2021. *Ekologi Budaya dalam Sastra Bahari Iko-Iko Masyarakat Bajo di Kepulauan Sapeken*. Jurnal Ilmiah NOSI Vol 9, No 2.
- Makarim, Fadhli Rizal. 2022. Sering Dianggap Hama, Ini 5 Manfaat Keong Sawah bagi Kesehatan. <https://www.halodoc.com/artikel/sering-dianggap-hama-ini-5-manfaat-keong-sawah-bagi-kesehatan>. Diakses 17 Juli 2024.
- Malinowski, Bronislaw 1987. *The Dynamics of Cultural Change*. New Heaven: Yale University.
- Mardiyanti. 2022. *Studi Etnomedisin Suku semsandi di Kecamatan Buay Pemaca kabupaten Ogan Kemering Ulu Selatan*. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan
- Marwah, S.S dan Makhmud Syafe'i. 2018. “Relevansi Konsep Pendidikan Menurut Ki Hadjar Dewantara Dengan Pendidikan Islam Universitas Pendidikan Indonesia”. *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education* – Vol. 5, No.1, (2018) | 14-25
- Media. 2020. Makna di balik Keberadaan Gagak Putih dalam Mitos dan Kepercayaan. <https://pakguru.co.id/gagak-putih-pertanda/> diakses 20 Agustus 2024.
- Merdiyatna, Yang Yang. “Struktur, Konteks, Dan Fungsi Cerita Rakyat Karangkamulyan”. *Jurnal Salaka* Volume 1 Nomor 2 Tahun 2019 Hlm. 38—45,
- Miller, G. Tyler Jr. 1975. *Living in The Environment: Concept, Problems, and Alternatives*. California: Wodsworth Publishing Company, Inc.
- Moleong, L.J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Muarifuddin, 2016. *Analisis Struktur dan Eko-Kritik Terhadap sastra Lisan “Wa Ndiu-Diu”*. ETNOREFLIKA: Jurnal Sosial dan Budaya Vol 5 No 3.
- Mubarok, Zaky, dkk. 2021. *Upaya Pendokumentasian dan Kajian Ekokritik phl. 8879—8885. ada Dongeng dan Mitos di Rangkasbitung*. Diglosia, Vol 5, No 1.

- Munandar, Ilham dan Dian Indira. 2021. ‘Makna di Balik Legenda “Gunung Tangkuban Parahu”’: Suatu Kajian Semiotik”. *Nusa*, Vol. 16 No 1, Febr 2021
- Munandi, Aris. 2013. *Cucak wilis / cucak rengganis: Murah, meriah, mudah*. <https://omkicau.com/2013/03/06/cucak-wilis-cucak-rengganis-murah-meriah-mudah/> diakses 7 Agustus 2024.
- Nai, Firmina A. 2020. *Fungsi dan Makna Alegori dalam Syair Su’I Uwi sastra Lisan Ngadha, Flores, Nusa Tenggara Timur*. Jurnal Lazuardi, Vol 3 No 1
- Norvia. 2020. *Analisis Konteks dan Wujud Ekologi Dinding Anak Unggat-Unggat Apung Etnik Banjar Kalimantan Selatan*. Sirok Bastra Vol 8, No 2
- Norvia. 2021. *Unsur Ekologi dalam Bahasa Banjar*. Jurnal Bahasa, Sastra. Dan Pembelajarannya (JBSP), Vol 11 No. 1
- Nurelide, nfn. 2020. *Ekologi Sastra Lisan dalam Cerita Rakyat Lae Angkat di Tanah Mungkur*, Jurnal Madah Vol. 11 No. 1
- Nurgiyantoro, B. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Oktasari, A.F. dan Ria kasanova. 2023. Pembentukan Karakter Siswa Sekolah Dasar Melalui Sastra. *Journal on Education* Volume 05, No. 04, Mei-Agustus 2023, hlm. 12017-12025
- Oktavian, Catur Nurrochman, 2018. *Membaca adalah “Jatungnya” Pendidikan*. <https://www.kompasiana.com>.
- Ong, W.J. (2022). *Kelisanan dan keberaksaraan* (Terjemahan Bisri Effendi). Yogyakarta. Gading Publishing.
- Oxford Bibliographies. 2021 <https://www.oxfordbibliographies.com>
- Palestin, 2007. *Prinsip-Prinsip Etika Penelitian Ilmiah*. Jakarta: Salemba Medika
- Patnani, Wima. 2000. “Pendidikan Ekologi Pada Anak”. *Kognisi*, Voi. 4, No. 1 ha1. 53 –59
- Permatasari, B.L.A. 2018. Sastra Hijau Dan Pembelajaran Sastra Anak: Alternatif Gerakan Ekologis Dalam Puisi Haluan Sastra Budaya, Volume 2, No. 2 Desember 2018 hlm. 188
- Porter, Bobbi De, dkk. 2015. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. BANDUNG: Kaifa Learning.
- Pudentia, MPSS. (2008). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: ATL
- Puspawati, L.P. 2016 “Fungsi Mitos di Desa Pertanian Wilayah Pegunungan Kajian Komparatif Tiga Desa di Bali. *Tradisi Lisan sebagai Kearifan Lokal, Nilai Budaya, dan Pendidikan Karakter*. Prosiding Seminar Nasional Asosiasi Tradisi Lisan. Bali: Pustaka Larasan

- Putri, Jatu Kannaha. 2022. *Memahami Sastra Lisan Melalui Komik* <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/artikel-detail/3477/memahami-sastra-lisan-melalui-komik>
- Rahmaniyar, Atik. 2022. “Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Kabupaten Bangka sebagai Bentuk Nilai Budaya dan Pendidikan Karakter”. *Tawshiyah: Jurnal Sosial Keagamaan dan Pendidikan Islam* Vol.17, No.01
- Rahman, Faizal. 2017. *Bubu: Alat Tangkap Ikan Ramah Lingkungan (Eco-friendly Fishing Gear)*. <https://kanalpengetahuan.faperta.ugm.ac.id/2017/10/26/bubu-alat-tangkap-ikan-ramah-lingkungan-eco-friendly-fishing-gear-faizal-rachman-m-sc/>. Diakses 16 Agustus 2024.
- Rangkuti. Listi Mora, dkk. 2022. “Jejak Ekologi pada Nyanyian Rakyat Lancang Kocik Suku Sakai di Desa Petani Kabupaten Bengkalis. *Magistra Andalusia : Jurnal Ilmu Sastra* Vol 4, No 1.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rini, W.P. 2018. “Paradoks Narasi Penyelamatan Keseimbangan Ekosistem Dalam Novel Kailasa Karya Jusuf An Kajian Ekokritik”. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*. Vol. VI No. 2 Desember 2018 hlm. 123 –132.
- Rokmah, U.N. & Munir, M. 2021. “Implementasi Budaya Sekolah Berwawasan Lingkungan dalam Membentuk Karakter Peduli Lingkungan Siswa Sekolah Dasar”. *Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah*, 7 (1), 63
- Safiudin, Salmatian. “Analisis Semiotika Pada Cerita Rakyat Wandiu-Ndiu”. *Jurnal Lakon*, 8 (2) 2019. (78-86)
- Salsabila, Adzkiyah Nur, dkk.(2024). “Etika Lingkungan dalam Buku Cerita Rakyat Provinsi Kalimantan Barat: Kajian Ekologi Sastra”. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Halaman 41383-41392 Volume 8 Nomor 3 Tahun 2024
- Saturi, Sapariah. 2023. Masyarakat Semende Penuhi Energi dan Berdaulat pangan dari Jaga Hutan. <https://www.mongabay.co.id/2023/12/19/masyarakat-semende-penuhi-energi-pangan-dari-jaga-hutan/>. Diakses 3 Juli 2024.
- Sapawuryandari, Nurweni. 2023. *Menjaga Lingkungan Alam Melalui Karya Sastra: Cerita Rakyat Yogyakarta*. <https://penerbit.brin.go.id/press/catalog/book/304>
- Semi, Atar. 2021. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Septriani dan Tomi Arianto. 2020. “Relasi Perempuan dan Alam Dalam Legenda Rakyat Sumatera Selatan”. *Jurnal Ide Bahasa*, Vol. 4 no. 2 halm 145—155.
- Setiawan, Hatta dan C. Darmawan. 2016. “Pelestarian Adat Semende di Desa Ulu Danau, Provinsi Sumatera Selatan”. *Jurnal of Urban Society's Art*. Volume 3 Nomor 2, Oktober 2016: 57-63
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: ATL.

- Sihotang, Apriyanti, dkk. 2021. *Analisis Ekokritik dalam Novel Kekal Karya Jalu Kencana*, Jurnal Metamorfosa, Volume 9, Nomor 2, Juli 2021
- Simanjuntak, R.M. 2016. *Profesi Kependidikan*. Medan: Universitas HKBP Nonmensen.
- Stanton, R. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. (Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan R. A. Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subardi .2020. “Acara Tolak balak Masyarakat semendo. PT SERD bantu seekor Kerbau”. <https://sriwijayaonline.com.68654-acara-tolak-balak-di-semendo-pt-serd-nantu-seekor-kerbau.html> . Diakses 11 Juni 2024.
- Sudarmanto, B.A. 2020. “Revitalisasi Sastra Lisan dan Pemertahanan Bahasa Daerah: Studi Kasus Sastra Lisan Rejung dan Guritan di Sumatera Selatan”. *Jurnal Sains dan Humaniora*. Vol. 4 Nomor 2, September. Hlm. 11-120.b
- Sudikan, S.Y. 2001. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana.
- Sugiharto, B. 2017. *Humanisme dan Humaniora: Relevansinya Bagi Pendidikan* Yogyakarta: Jalasutra.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta
- Sukotjo,Sugeng dan Eka Suhardi. 2018. “Hubungan Antara Pemahaman Konsep Ekologi Dan Etika Lingkungan Dengan Partisipasi Siswa Dalam Melestarikan Lingkungan”. *Jurnal Pendidikan Lingkungan Hidup*, Vol 6 No. 1 April 2018. Volume 8 Nomor 3 Tahun 2024
- Sumiyadi. 2010. Sastra Pendidikan dan Pendidikan sastra. Jurdisatrasia. FFPBS, UPI. Hlm 9-20.
- Sundana, Lina, dkk. 2021. “Ekologi Alam dalam hadih Maja Aceh”. *Pedagogika: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan* Vol 1 No. 2
- Suprayitno, T. 2023. Masyarakat Semende Penuhi Energi dan Berdaulat Pangan dari Jaga Hutan. *Mongabay: Situs Berita Lingkungan*. <https://www.mongabay.co.id/2023/12/19/masyarakat-semende-penuhi-energi-dan-berdaulat-pangan-dari-jaga-hutan/>. Diakses 4 Mei 2024.
- Suryani, Iis, dkk. 2019. “Unsur-Unsur Ekologi dan Aspek Budaya Sastra Lisan dalam Mantra Pengobatan di Desa Belani Kabupaten Musi Rawas”. *Parataksis: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Vol 2, No 1.
- Susanti, Pipit Aprilia. 2015. “Analisis Nilai-Nilai Pragmatik Cerita Rakyat Suku Sasak “Tiwoq-Iwoq”. *Gramatika Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan* 3(2):182-192.
- Susanti, R.D. 2015. “Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sekolah Dasar”. *Jurnal ELEMENTARY* Vol. 3 [No. 1] Januari-Juni 2015.
- Sutiyem. 2013 .Fisiologis, Psikologi, dan Sosiologi. <https://balaibahasajateng.kemdikbud.go.id/2013/02/fisiologis-psikologi-dan-sosiologi/>

- Syarif, N.a., Muhammad Rapi Tang, Usman. 2021. Idealisasi Nilai Pendidikan Lingkungan dalam Novel Anak Rantau (Kajian Ekokritik). *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran*. Vol. 7, No. 2 : Juni 2021 E-ISSN: 2442-7667 pp. 306-313
- Teeuw, A. (1994). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Umsyani, Rizma Aulia, dkk. 2021. *Relasi Manusia dengan Nilai Kearifan Ekologis dalam Sastra Lisan Mantra Masyarakat Bugis: Kajian Ekokritik*. *Glottelty. SOCIETIES: Journal of Social Sciences and Humanities* Vol 1, No 2.
-
- Veronika, 2023. Arti Mawar Hitam serta Filosofinya yang Jauh dari Kata Romantis. <https://www.gramedia.com/best-seller/arti-mawar-hitam/>. Diakses 20 Agustus 2024.
- Wachid, Abdul. 2022. Pragmatik dalam Interpretasi Sastra. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/artikel-detail/883/pragmatik-dalam-interpretasi-sastra>. diunduh 3 April 2024.
- Wardana dan Zamzam. 2014. “Strategi Peningkatan Kemampuan Literasi Siswa di Madrasah”. *Jurnal ilmiah Widya Pustaka Pendidikan*, 2 (3) hlm. 248-258
- Widianingsih, Lilik. 2023. *Pendidikan Lingkungan Hidup: Membelajarkan Anak pada Kearifan Alam*. http://file.upi.edu/Direktori/FPTK/JUR._PEND._TEKNIK_ARSITEKTUR/197110221998022-LILIS_WIDANINGSIH/PLH.pdf
- Wijaya, Taufik. 2024. Suku Semende: Sawah Itu Seperti Manusia, Butuh Waktu Istirahat Tanam. <https://www.mongabay.co.id/2024/10/25/suku-semende-sawah-itu-seperti-manusia-butuh-waktu-istirahat-tanam/>. Diakses 9 Desember 2024
- Wiyatmi. 2008. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka.
- Vasundra, 2023. *Concept of Great Tradition and Little Tradition*. *Anthroholic*. <https://anthroholic.com/great-tradition-and-little-tradition>. Diunduh 4 April 2023.
- Yulianto, Sri Hanif. 2024. Mitos Kebo Bule yang Perlu Diketahui. <https://www.bola.com/ragam/read/5635654/mitos-kebo-bule-yang-perlu-diketahui#:~:text=Kerbau%20bule%20lebih%20umum%20dikenal,kulit%2C%20rambut%2C%20dan%20mata>. Diakses 1 Agustus 2024,
- Yun, Wong Sin. 2023. *Digitalization challenges in education during COVID-19: A systematic review*. *Cogent Education* Volume 10, 2023
- Zaimar, O. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Zuchdi, Darmiyati dan Wiwik Afifa. 2019. *Analisis Konten, Etnografi & Grounded Theory dan Hermeneutika dalam Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.