

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan penelitian tindakan kelas yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa dengan menerapkan strategi praktik berpasangan (*Practice Rehearsal Pairs*) dapat meningkatkan keterampilan gerak tari siswa pada pembelajaran seni tari kelas IV SD Negeri 66/IV Kota Jambi. Dengan langkah-langkah sebagai berikut yaitu guru menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa dan mengajak siswa ikut serta dalam mempelajari gerak yang disampaikan oleh guru, guru membagi siswa menjadi berpasang-pasangan, guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempelajari gerak tari bersama pasangannya, guru meminta siswa menampilkan hasil belajarnya bersama pasangan di depan kelas, siswa memdemonstrasikan dan mengecek keterampilan yang sedang mereka tampilkan, guru dan siswa melakukan konfirmasi dari penampilan yang telah dilakukan pasangan yang tampil didepan kelas, guru memberikan kesempatan kepada pasangan yang lain untuk menampilkan hasil belajarnya bersama pasangan ke depan kelas.

Pada siklus I pertemuan kedua rata-rata kelas 64,98% meningkat di pertemuan ketiga menjadi 73,36% dengan keberhasilan kelas mencapai angka 45% dengan kategori kurang. Sedangkan pada siklus II keterampilan gerak tari siswa memberikan hasil yang meningkat dari siklus sebelumnya dengan perentase rata-rata pertemuan pertama sebesar 73,53% dan persentase rata-rata pada pertemuan kedua sebesar 76,13% dengan keberhasilan kelas mencapai angka 82,5% dengan kategori baik. Berdasarkan peningkatan yang terjadi pada siklus I

dan siklus II, maka dapat dinyatakan bahwa dengan menerapkan strategi praktik berpasangan (*Practice Rehearsal Pairs*) dapat meningkatkan keterampilan gerak tari siswa pada pembelajaran seni tari kelas IVB SD Negeri 66/IV Kota Jambi.

5.2 Implikasi

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka implikasi yang muncul adalah sebagai berikut:

1. Strategi praktik berpasangan (*Practice Rehearsal Pairs*) dapat meningkatkan keterampilan gerak tari siswa.
2. Strategi praktik berpasangan (*Practice Rehearsal Pairs*) dapat meningkatkan partisipasi siswa dalam pembelajaran seni tari.
3. Strategi praktik berpasangan (*Practice Rehearsal Pairs*) dapat menumbuhkan keberanian dan tanggung jawab siswa dalam mengerjakan tugas.

5.3 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang ditemukan, maka peneliti perlu memberikan beberapa saran yang membangun semua pihak, antara lain sebagai berikut:

1. Bagi guru

Guru hendaknya dapat menentukan strategi yang tepat dalam pelaksanaan pembelajaran seni tari agar seluruh siswa dapat terlibat dalam pembelajaran. Guru juga perlu meningkatkan keterampilannya dalam mengelola pembelajaran dan mengelola kelas. Dalam menerapkan strategi praktik berpasangan (*Practice Rehearsal Pairs*) guru harus mampu mengatur waktu agar pembelajaran dapat

berlangsung dengan baik dan tidak kehabisan waktu. Perlu diadakan penelitian tindakan kelas yang serupa yaitu menggunakan strategi praktik berpasangan (*Practice Rehearsal Pairs*) pada muatan pembelajaran lain dan materi lain.

2. Bagi siswa

Siswa hendaknya mengembangkan potensi yang dimilikinya pada pembelajaran khususnya pada muatan pembelajaran seni budaya dan prakarya agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.