

DAFTAR RUJUKAN

- Abubakar, R. H. (2021). *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Agestianti, R., Rahma, A. F., & Sari, K. (2023). Pengaruh Penggunaan Gaya Bahasa Sindiran Di Media Sosial Terhadap Kesehatan Mental. *Jurnal Gesi*, 2(1), 7-15.
- Alfarisi, A. S. (2023). Dampak dan Pengaruh Bahasa di Media Sosial. *Student Scientific Creativity Journal*, 1(3), 93-96.
- Amburabdoel. (13 Juni, 2024). *Open Adop Pilih 1* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/p/C8JWVjuSYNI/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Amburabdoel. (13 Juni, 2024). *Penambah Mood Kerja* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/C8I4zXMv4zQ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Amburabdoel. (13 Juni, 2024). *Jangan Sedih Icbos* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/C8KDDu0yPqD/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Amburabdoel. (21 Juni, 2024). *Kelaz* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/C8eNGpBSEdP/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Amburabdoel. (5 Juli, 2024). *Amal Ibadahnya Kena Crop Juga Inimah* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/C9CtfiDSAz8/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Amburabdoel. (12 Juli, 2024). *Duo Borongan* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/C9Tp6ncSNvF/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Amburabdoel. (18 Juli, 2024). *Lengan Lengan Sering Narik Pukat Harimau* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/C9klgpNyqtf/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Amburabdoel. (20 Juli 2024). *Pangku2an Kaya Ngantri Terapi Lumpuh* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/C9porGKyL5i/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Amburabdoel. (16 Oktober, 2024). *Bro Ingin Melanjutkan Season 2* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/DBMF9JSSiuw/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.

- Amburabdoel. (17 Oktober, 2024). *Kekencengan Ikat Rambutnya Kak* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/DBNPpuiyfqZ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Amburabdoel. (21 Oktober, 2024). *Brutal Parah Ampe Bengkulu Bengkulu Begitu* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/DBYEUDbyoBA/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Amburabdoel. (23 Oktober, 2024). *Terus Kenapa Hajikuuu* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/p/DBdey_3StRP/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZ.
- Amburabdoel. (26 Oktober, 2024). *Maap Kirain Bapaknya* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/DBk53rESiHe/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Amburabdoel. (28 Oktober, 2024). *Hah Gimane?* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/DBqUzHcSZS4/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Amburabdoel. (2 November, 2024). *Kek Jungle Deket Buff Ungu* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/DB2wDSatRzw/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Amburabdoel. (21 Oktober, 2024). *Brutal Parah Ampe Bengkulu Bengkulu Begitu* [Postingan]. Instagram. https://www.instagram.com/reel/DBYEUDbyoBA/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA.
- Andriana, I. (2018). *Pragmatik*. Surabaya: *Buku Pena Salsabilla*.
- Anggraini, W. R., Sumantri, D. A., Purnomo, S. I., & Anggraini, P. (2019). Pengembangan media pembelajaran majas berbasis teknologi. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 1-8.
- Anshari, F., & Al, H. (2018). Bahasa Sarkasme dalam Berita Olahraga - Studi Kasus Bolatory.com. *Prosiding Konferensi Nasional Komunikasi*, 2(1), 184–196.
- Aziz, M. A. (2018). Netizen Jurnalisme Dan Tantangan Dakwah Di Media Baru. *Islamic Communication*, 3(2), 121–140.
- Bell, D. M. (1997). Innuendo. *Journal of Pragmatics*, 27(1), 35-39.
- Budi, N. A., Aziz, S. A., & Rimang, S. S. (2023). Gaya Bahasa Sindiran Pada Media Sosial. *Jurnal Sinestesia*, 13(1), 163-174.
- Cahyanti, A. S. (2020). Analisis Penggunaan Kalimat Sarkasme oleh Netizen di Media Sosial Instagram. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 4(2), 186-195.

- Camp, Elizabeth. (2011). Sarcasm, Pretense, and The Semantics/Pragmatics Distinction. *Journal of University of Pennsylvania*, 1-48.
- Davis, J. L. (2016). Social Media. *Jurnal madison university of USA*, 1-12.
- Dinari, I. (2015). Jenis-jenis dan Penanda Majas Sarkasme dalam Novel *The Return of Sherlock Holmes*. Seminar Nasional PRASTASI II “*Kajian Pragmatik dalam Berbagai Bidang*”, 497-503.
- Gary, C. F., J. Leveno. K., L. Bloom. S. (2013). *Obtetri Williams*. Jakarta. EGC, Vol 1.
- GULTOM, M. A. B., & RAHMADINI, N. F. (2022). *The Relation of the Use of Language in Social Media to Politeness Among Students*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/dq8wy>.
- Handono, P. Y. (2018). Gaya Bahasa Komentar Dalam Akun Instagram “ Mimi Peri”. *Lingua Scientia*, 2(2), 97–205.
- Hermaji, B. (2016). Teori dan Metode Sociolinguistik. Yogyakarta : *Magnum Pustaka Utama*.
- Inderasari, E., Achسانی, F., & Lestari, B. (2019). BAHASA SARKASME NETIZEN DALAM KOMENTAR AKUN INSTRAGRAM “œLAMBE TURA”œ. *Semantik*, 8(1), 37-49.
- Juanda, J. (2010). Peranan Pendidikan Formal dalam Proses Pembudayaan. *LENTERA PENDIDIKAN*, 13(1), 1-15.
- Kartini, K., Syahrina, J., Siregar, N., & Harahap, N. (2022). Penelitian Tentang Instagram. *Maktabatun: Jurnal Perpustakaan dan Informasi*, 2(2), 20-26.
- Keraf, Gorys. (2007). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Keraf, Gorys. (2008). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Keraf, Gorys. (2010). *Komposisi*. Semarang: Bina Putra.
- Lutfiyani, S., Purwanto, B. E., Anwar, S. (2020). Sarkasme Pada Media Sosial *Twitter* dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*. 1(2), 269-284.
- Mulyani. (2020). *Praktik Penelitian linguistik*. Yogyakarta: *Deepublish*.
- Nugraha, A. P. (2017). Analisis Ketidaksantunan Dalam Perang Kicauan Antarkubu Calon Presiden Amerika Serikat Pada Pilpres 2016. *Etnolingual*, 1(1), 169–188.
- Nurrachmi, S., & Ririn, P. (2018). Etika Komunikasi Netizen Di Media Sosial (Studi Etnografi Virtual Terhadap Etika Berkomunikasi Netizen Dalam

- Menerima Berita Dan Informasi Pada Halaman Facebook E100 Radio Suara Surabaya). *Jurnal Ilmu Komunikasi UPN Veteran Jatim*, 1(1).
- Prahmana, P. D. (2023). Sarkasme dalam Kolom Komentar Tiktok @lollynyuofficial20. *Skripsi*, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Rahardjon, Mudjia. (2010). Bahasa dan Komunikasi. https://uin_malang.ac.id/r/100301/bahasadan-komunikasi.html. Diakses pada tanggal 15 april 2023 pukul 5:31 WIB.
- Saifudin, A. (2018). Konteks dalam studi linguistik pragmatik. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14(2), 108-117.
- Saputra, R. R., Charlina, C., & Sinaga, M. (2020). Gaya bahasa sindiran dalam debat acara indonesia lawyers club “corona: simalakama bangsa kita”. *Sastronesia: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(4), 1-12.
- Setiadi, A. (2016). Pemanfaatan Media Sosial untuk Efektifitas Komunikasi. *Jurnal Humaniora Universitas Bina Sarana Informatika* : 16 (2), 1-7
- Skalicky, S & Crossley. (2019). *Investigating satirical discourse processing and comprehension: the role of cognitive, demographic, and pragmatic features. Language and Cognition*. 2019;11(3):499-525. <https://doi.org/10.1017/langcog.2019.30>.
- Sobur, Alex. (2002). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sperber, D., & Wilson, D. (1981). Irony and the Use-Mention distinction. Retrieved from <http://discovery.ucl.ac.uk/1331930/>.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, G. H. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Ulfatun, U. (2021). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Netizen di Media Sosial Instagram. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 7(2), 411-423.
- Yendra, S. (2018). *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*. Yogyakarta: Deepublish
- Yusuf, M. (2017). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana. Tersedia dari Perpustakaan Nasional: Katalog dalam Terbitan.