

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pranggapan dalam serial web *Gadis Kretek* dapat disimpulkan bahwa dalam serial web *Gadis Kretek* terdapat 95 praanggapan dalam 5 episode yang didalamnya menggunakan teori pranggapan Yule yang terdiri dari 27 pranggapan eksistensial, 28 pranggapan faktual, 16 pranggapan leksikal, 17 pranggapan struktural, 5 pranggapan non faktual, dan 2 pranggapan konterfaktual. Jenis praanggapan yang paling banyak muncul adalah praanggapan faktual yaitu didasarkan pada fakta atau realitas yang dapat diverifikasi kebenarannya. Sebaliknya jenis praanggapan yang jarang muncul adalah praanggapan konterfaktual yaitu merujuk pada keyakinan atau anggapan yang tidak hanya keliru, tetapi juga berlawanan dengan kenyataan atau fakta yang ada. Serial web *Gadis Kretek* ini berfokus pada kisah sejarah, perjalanan hidup karakter, dan konflik yang berakar pada realitas budaya serta industri kretek di Indonesia. Oleh karena itu, mayoritas dialog dalam serial ini cenderung berbasis pada kejadian nyata dalam alur cerita, sehingga lebih sering menggunakan praanggapan faktual.

Impikasi dari hasil penelitian ini tentang analisis praanggapan dalam serial web *Gadis Kretek* dapat mencakup beberapa aspek berikut :

a. Implikasi Teoritis

Mengonfirmasi atau mengembangkan teori praanggapan George Yule dalam ranah percakapan dalam serial web. Dengan mengidentifikasi dan

mengklasifikasikan berbagai jenis praanggapan dalam serial web *Gadis Kretek*, penelitian ini memberikan bukti empiris bahwa teori praanggapan dapat diterapkan dalam media audiovisual. Selain itu, hasil penelitian ini menambah referensi tambahan bagi peneliti lain yang ingin meneliti praanggapan dalam media audiovisual.

b. Implikasi Praktis

Bagi masyarakat, penelitian ini bisa meningkatkan kesadaran terhadap makna tersembunyi dalam dialog sebuah serial web. Bagi bidang penidikan bahasa dan sastra, hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai bahan ajar dalam mata kuliah pragmatik atau analisis wacana.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian ini, terdapat beberapa saran yang dapat diberikan untuk penelitian selanjutnya:

1. Penelitian selanjutnya dapat memperdalam analisis mengenai fungsi dan pengaruh masing-masing jenis praanggapan dalam membentuk makna dan pemahaman penonton terhadap serial web *Gadis Kretek*
2. Untuk mendapatkan perspektif yang lebih luas, penelitian berikutnya dapat membandingkan penggunaan praanggapan dalam *Gadis Kretek* dengan serial web atau media lain, baik dalam genre yang sama maupun berbeda.
3. Penelitian lebih lanjut dapat mengeksplorasi bagaimana praanggapan yang muncul dalam serial ini dipengaruhi oleh konteks sosial dan budaya Indonesia, serta bagaimana hal tersebut memengaruhi penerimaan audiens.

4. Selain menggunakan teori praanggapan dari Yule, penelitian mendatang dapat mempertimbangkan pendekatan pragmatik lain untuk mendapatkan pemahaman yang lebih komprehensif tentang bagaimana makna dikonstruksi dalam serial web.
5. Mengingat dominasi praanggapan faktual, penelitian lebih lanjut dapat meneliti bagaimana penggunaan jenis praanggapan tertentu dalam media dapat memengaruhi pola pikir dan interpretasi penonton terhadap suatu narasi.