

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Junaidi, Harahap. (2021). “Melawan Dengan Uang : Eksistensi Uang Republik Indonesia Provinsi Sumatera (URIPS) Terhadap Peredaran Uang NICA Dan Jepang Di Sumatera 1947-1949.” *Ilmu-Ilmu Sejarah* 8((2)):232–239.
- Abubakar, Arlyana, Rita Krisdiana, Usep Sukarya, Dedi Irwanto Muhammad Santun, Johannes Adiyanto, Rainci Maliati, Mirza Ardi Wibawa, and Allan Akbar. (2020). *Oedjan Mas Di Bumi Sriwijaya: Bank Indonesia Dan Heritage Di Sumatera Selatan*. Jakarta, 1-380.
- Adabiyah, Luvita Febiola. (2020). “Analisis Penerapan Elektronik Office (E-Office) Pada Dinas Kebudayaan Provinsi Riau.” Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, 1-89.
- Afrizal. (2014). “Kajian Estetik Desain Mata Uang Rupiah Pada Masa Pemerintahan Soekarno Periode 1945-1949.” *Corak Jurnal Seni Kriya* 2(2):149–166.
- Andini, D. Y. (2021). “Peran Kepemimpinan Dalam Meningkatkan Kinerja Pegawai Dinas Kebudayaan Provinsi Riau.” Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 1-99.
- Arrumdani, Ning. (2021). “Kajian Numismatik Terhadap Temuan Koin Umayyah Abad 7 Masehi Di Situs Bongal.”:1-129.
- Asmara, Dedi. (2019). “Peran Museum Dalam Pembelajaran Sejarah.” *Kaganga:Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial-Humaniora* 2(1):10–20. doi: 10.31539/kaganga.v2i1.707.

- Asnimar Duha, Iqbal Ilvaldo, Sera Junianti Sianturi. 2024. “Analisis Potensi Wilayah Kota Bukittinggi, Sumatra Barat Regional Potential Analysis Of Bukittinggi City, West Sumatra.” *Jurnal Potensi* xx(xx):1–38.
- Asnimar Duha, Iqbal Ilvaldo, and Sera Junianti Sianturi. (2024). “Analisis Potensi Wilayah Kota Bukittinggi, Sumatra Barat Regional Potential Analysis of Bukittinggi City, West Sumatra.” *Jurnal Potensi* 4(2):30–38. doi: 10.37776/jpot.v4i1.1334.
- Azmi, Aulia. (2016). “Kawasan Pusaka Bukittinggi Sebagai Identitas Kota.” *Kawasan Pusaka Bukittinggi Sebagai Identitas Kota* (December):1–13.
- Banindro, B. S. (2017). *Sejarah Uang Kertas “Oeang Republik Indonesia” (ORI) Masa Revolusi 1945-1949*. Yogyakarta, 1-163.
- Butar-Butar, Martina. (2015). “Pelestarian Benda Cagar Budaya Di Objek Wisata Museum Sang Nila Utama Provinsi Riau.” *Jurnal Pariwisata* 2(1):1–13.
- Eko Yulianto, Wahyu Dewati, Gusti Asnan, Eko Alvares, Triatmo Doriyanto, Kahfi Zulkarnaen, Widodo Cahyono, Yiyok. T. Herlambang, Haslim Hasanuddin, Allan Akbar, Ginisita Dofany, Sintya Aprina, Mirza Ardi Wibawa. (2017). *Mengawal Semangat Kewirausahaan Peran Saudagar Dalam Memajukan Roda Ekonomi Sumatera Barat*, 1-390.
- Fithrina, Metha. (2011). “Persebaran Industri Kecil Pangan Dan Sandang Kota Bukittinggi Skripsi.”, 1-76.
- Hamid, H. Sudirman, Dra. Asmawaty Abza, Dra. Yeni Des Indra, Drs Endrizal, and Dra Julita. (2006). *Buku Panduan Museum Daerah Riau Sang Nila Utama*. Pekanbaru, 1-43.

- Hanggoro, Hendaru Tri. (2020). “Mengenal Oeang Republik Indonesia Daerah ORIDA.” Pp. 1–48 in *Media Keuangan Transparansi Informasi Kebijakan Fiskal Edisi Khusus Jelajah Sejarah Rupiah*.
- Harsono, Suwito, and Michell Suharli. (2020). *ORIDA Oeang Republik Indonesia Daerah 1947-1949*. Jakarta, 1-451.
- Hasan, Renol. (2022). “Penguatan Numismatika Sebagai Materi Pelajaran Sejarah Di Sekolah Menengah Aatas Se-Kota Gorontalo.” *DAS SEIN: Jurnal Pengabdian Hukum Dan Humaniora* 1(2):100–107. doi: 10.33756/jds.v2i1.11842.
- Herman. (2016). “Engraving Mata Uang Kertas Republik Indonesia Masa Pasca Kemerdekaan Tahun 1945-1965.” Universitas Negeri Yogyakarta, 1-383.
- Indraswari, Dhiyaa Putri. (2022). “Strategi Komunikasi Pemasaran Dinas Pariwisata Provinsi Riau Dalam Mempromosikan Festival Subayang Sebagai Upaya Menarik Wisatawan.” Universitas Islam Indonesia, 1-120.
- Martamin, Drs. Mardjani. (1984). *Tuanku Imam Bonjol*, 1-112.
- Marthala, Agusti Efi. (2013). *Rumah Gadang Kajian Filosofi Arsitektur Minangkabau*, 1-172.
- Maulana, Rudi. (2019). “Analisis Pelaksanaan Pengelolaan Museum Daerah Sang Nila Utama Di Unit Pelaksana Teknis Dinas Kebudayaan Provinsi Riau.”, 1-102.
- Mu’jizah, NFN, and NFN Purwaningsih. (2020). “Memori Kolektif, Rekonstruksi, Dan Revitalisasi: Studi Kasus Wayang Cecak.” *Widyaparwa* 49(1):92–105. doi: 10.26499/wdprw.v48i1.486.

- Octariantoni, Rosi, Bunari, and Asyrul Fikri. (2023). "Sejarah Museum Negeri Provinsi Riau Dan Pemanfaatannya (1975-2001)." *JISHUM: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 1(4):957–976. doi: 10.57248/jishum.v1i4.200.
- Pratama, Rinaldo Adi, Maskun Maskun, and Ali Imron. (2022). "Struggling Through Money: Local Banknotes of Republic of Indonesia During the Independence Revolution in the Residency of Lampung." *Proceedings of the Universitas Lampung International Conference on Social Sciences (ULICoSS 2021)* 628(ULICoSS 2021):215–223. doi: 10.2991/assehr.k.220102.027.
- Primasanthi, Anissa Mei, Nooryan Bahari, and Sarah Rum Handayani. (2018). "Kajian Estetika, Fungsi, Dan Makna Uang Kertas Seri Teuku Umar Dan Cut Nyak Din." *DeKaVe* 10(2):1–11. doi: 10.24821/dkv.v10i2.1989.
- Pusat Penelitian Arkeologi Nasional. (1999). *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta, 1-410.
- Santoso, Yayat. (2018). "Perancangan Media Interaktif Museum Negeri Bengkulu." *DEKAVE: Jurnal Desain ...* 7(2):1–19.
- Sarasati, Ingrid. (2017). "Sejarah Awal Pembuatan Uang ORI (Oeang Repoeblik Indonesia) Dan Perkembangannya Sebagai Mata Uang Republik Indonesia Tahun 1946-1950." Universitas Negeri Semarang, 1-117.
- Sari, Rahmadani Novita, Mardiana, and M. Abdi Almaktsur. (2024). "Fungsi Pemberian Gala (Gelar) Terhadap Perilaku Mempelai Laki-Laki Dalam Pernikahan Adat Minangkabau Menurut Hukum Islam." *Journal of Sharia and Law* 3(3):819–831.

- Sari, Sepri Wulan. (2016). “Perkembangan Dan Pemikiran Uang Dari Masa Ke Masa.” *An-Nisbah: Jurnal Ekonomi Syariah* 3(1):41–58. doi: 10.21274/an.2016.3.1.39-58.
- Simarmata, Efriani. (2016). “Perjuangan Pencetakan ORITA Di Kota Sibolga Pada Tahun 1947-1950.” *Mozaik Sejarah Indonesia* 2(1):10–11.
- Sinaga, Risma Margaretha, Sudjarwo, and Muhammad Mona Adha. (2021). “Optimalisasi Klasifikasi Koleksi Museum Kekhatuan Semaka Sebagai Sumber Belajar.” *Visipena* 12(2):206–222. doi: 10.46244/visipena.v12i2.1653.
- Sudiani, Yoni. (2016). “Analisis Desain Uang Kertas Pecahan Seratus Ribu Rupiah.” *Ekspresi Seni* 18(2):324–332. doi: 10.26887/ekse.v18i2.100.
- Sulistya, Budiarto, Winarni, Darsono, Setyaningsih. (2010). *Sejarah ORI Tahun 1946-1949 Sebuah Studi Koleksi Museum Benteng Vredeburg Yogyakarta*, 1-82.
- Taksono, Putut. (2023). “Dinamika Perjalanan Mata Uang Republik Indonesia Dari ORI Hingga Rupiah 1945-1953.”, 1-20.
- Usmaedi. (2023). “Oeang Republik Indonesia Daerah Banten Sementara (ORIDABS): Sejarah Dan Peranannya Dalam Perekonomian Daerah Banten 1947-1948.” *Pendidikan Sejarah* 11(2):51–61.
- Utami, Aulia. (2022). “Konservasi Koin Logam Koleksi Museum Daerah Sang Nila Utama Menggunakan Bahan Tradisional.”, 1-105.
- Utami, Sri, and Pristi Suhendro Lukitoyo. (2021). “Oeang Republik Indonesia Provinsi Sumatera (Orips) Pematang Siantar Dalam Perjuangan

Kemerdekaan Republik Indonesia Di Sumatera Pada Tahun 1947-1949.”

Puteri Hijau : Jurnal Pendidikan Sejarah 6(1):22–34. doi: 10.24114/ph.v6i1.23220.

Vanesya, Putri Riandani. (2021). “Analisa Tata Kelola Teknologi Informasi Padadinas Kebudayaan Provinsi Riau Menggunakan Framework Cobit 5.” Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 1-89.

Wahyuningsih, Lisa, and Nelly Indrayani. (2023). “Pencetakan Oeang: Dari Oeang Republik Indonesia Sumatera Hingga Oeang Republik Indonesia Daerah Di Rantau Ikil Provinsi Jambi (Tinjauan Historis).” *JEJAK : Jurnal Pendidikan Sejarah & Sejarah* 3(2):123–131. doi: 10.22437/jejak.v3i2.30685.

Yaqin, A. (2020). “Pengaruh Kualitas Pelayanan Dan Amenitas Terhadap Kepuasan Pengunjung Di Museum Jawa Tengah Ranggawarsita.” *Gemawisata: Jurnal Ilmiah Pariwisata* 16(2):148–158.

Yonita, Lingga, Hanny Hafiar, and Anwar Sani. (2018). “Konstruksi Makna Nasionalisme Pada Desain Uang Rupiah Kertas.” *WACANA, Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 17(1):13–28. doi: 10.32509/wacana.v17i1.135.