

DAFTAR PUSTAKA

- Ahimsa-Putra, Heddy Shri (Ed). (1996). *Fungsi Keluarga dalam Meningkatkan Kualitas Sumber Daya Manusia*. Yogyakarta: Depdikbud.
- A Muri Yusuf. (2017). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana
- Arikunto, S. (2002). *Prosedur penelitian : Suatu pendekatan praktek*. Edisi revisi. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Brownell, L.E. and Young, E.H., (1979). *Process Equipment Design*. John Wiley and Sons, Inc., New York.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative Inquiry and Research Design Choosing Among Five Approaches (4th Edition ed.)*. California: Sage Publishing.
- Damayanti, J (2017) *PUISI MANTRA DI KECAMATAN JASINGA KABUPATEN BOGOR UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN APRESIASI PUISI DI SMA (ANALISIS STRUKTUR) 1*. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Danandjaja, James. (2007). *Folklor Indonesia: IlmuGosip, Dongengdan lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Endraswara, S. (2012). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Presindo.
- Geertz, C. (1992). *Kebudayaan dan Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hutomo, S. (1991). *Mutiara yang terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Jawa Timur:HIKSI.
- Ikhsan, AI., Asril., Dharsono. 2021.Mengagah Harimau : Seni Tari Ritual Budaya Masyarakat Pulau Tengah Kabupaten Kerinci sebagai Ide Penciptaan Seni Lukis Surrealis. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Leech, Geoffy. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. (Terj) M.D.D. Oka. Jakarta : Universitas Indonesia 92
- Maulana, R., & Lodra, I. N. (2022). Eksplorasi Nilai-Nilai Spiritual Masyarakat Jawa dalam Bentuk Seni Lukis. *Jurnal Seni Rupa*, 3(1), 49–62.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/sakala/issue/view/2523>
- Maharany, A. F. (2016). Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra) E-ISSN: 2503-3875 E-Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UHO. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 1(2).
- Marvelia, Anisa., Asriati, Afifah. (2021). Pewarisan Tari Ngagah Harimau Desa Pulau Tengah Kecamatan Keliling Danau Kabupaten Kerinci. *Jurnal*

Pendidikan, Bahasa dan Budaya.

- Masvil Tomi, Hadiyanto, Amor Seta Gilang Pratama, Muhammad Alfat, P. A. U. (2019). Musik Tarawak Tarawoi Dalam Ritual Ngagah Harimau Di Tarawak Tarawoi Music on Ngagah Harimau Rirtuals in Pulau Tengah Community of Kerinci. *Jurnal Ilmu Humaniora*, 03(02), 210–221.
- Miles, Mathew B., dan A. Michael Huberman. 1994. *An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis*. London: Sage Publications.
- Moleong. L. J.(2007). *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Muhazetty. (2017). Mantra Dalam Budaya Jawa (Sunntingan Teks Ajian Jawa Dan Kajian Pragmatik). *Jurnal Teks Ajian Jawa*.
- Priyanti. (2010). *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Siregar. (2011). *Statistika Deskriptif untuk Penelitian*: PT Raja. Jakarta.
- Sobur. (2013). *Psikologi Umum dalam Lintas Sejarah*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sugiyono.(2017). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Spradley, James, P. (1997). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Sukmadinata. N. S. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Cet. 12. Bndung : Remaja Rosdakarya.
- Sumardjo dan Saini K.M. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta : Pustaka Pelajar.
- Turner, Victor. (1967). *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. New York: Cornell University Press.
- Zaidan, Abdul Rozak dkk. (2004). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka.