

DAFTAR PUSTAKA

- Aziz, A. 2021. Analisis Nilai Pendidikan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabhicara. *Jurnal pendidikan bahasa, seni, dan budaya*. Vol. 2. No. 2.
- Azwardi. (2018). Metode Penelitian: *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Syiah Kuala University Press.
- Eneste, Pamusuk. (1991). *Novel dan Film*. Flores : Nusa Indah.
- Eneste, Pamusuk. 1991. Ekranisasi: Proses Kreatif Mengubah Novel Menjadi Film. Jakarta: *Gramedia Pustaka Utama*.
- Eneste, Pamusuk. 2001. *Novel dan Film: Perbedaan, Persamaan, dan Hubungan*. Jakarta: Gramedia.
- Fakhrurozi, 2021. Kajian dan Praktik Ekranisasi Cerpen Perempuan di Rumah Panggung ke Film Pendek Angkon. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 8. No 1.
- Fatony, A.D. (2022). Analisis Nilai Budaya dalam Novel Sang Keris Karya Panji Sukma. *Skripsi*. Pacitan: STKIP PGRI PACITAN.
- Febrianti, F., Suntoko. S., & Pratiwi, W.D (2021). Ekranisasi Novel Assalamualaikum Calon Imam Karya Madani Ke Film Assalamualaikum Calon Imam Karya Findo Purowo Hw. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2021, 5. 3: 9591-9599.
- Hutcheon, Linda. 2006. A Theory of Adaptation. New York: *Routledge*.
- Jassin, H.B. 1991. *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: CV Haji Masagung
- Kartikasari HS, Apri dan Suprpto, Edi. 2018 *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan : CV. AE Media Grafika.
- Kokasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta Nobel Edumedia.
- Kurli, S. A., Mulyati, S., & Anwar, S. (2020) Ekranisasi Novel Dua Garis Biru Karya Kucia Priandarini ke Bentuk film Dua Garis Biru Karya Gina S. Noer dan implikasinya terhadap pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Wahana Pendidikan*, 7(2), 139-150.
- Moleong, Lexy. (2004) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

- Nugraha, 2021. Perkembangan Sejarah dan Isu-isu Terkini dalam Sastra Bandingan. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan pengajarannya*. Vol 4. No 2. 163-176.
- Pawestri, I. E. (2020). Ekranisasi Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono Ke Dalam Film Hujan Bulan Juni Karya Hestu Saputra Dengan Kajian Eneste. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 15(24).
- Rahmadhanti, D. 2018. Apresiasi Prosa Indonesia. Jakarta: Deepublish.
- Rizki, G., & Kusuma, A. W. (2018). Ekranisasi Novel ke Bentuk Film Dear Nathan Karya Erisca Febriani: Teori Pamusuk Eneste. *Prodi Sastra Inggris*, 108.
- Sangidu. 2004. Penelitian Sastra, *Pendekatan Teori Sastra, Metode, Teknik*. KIA. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Barat.
- Saragih, 2021. Hubungan Imajinasi dengan Karya Sastra Novel. *Jurnal Sastra*. Vol Sugiyono, D. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan : (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)* In Alfabeta.
- Shabrina, Selma. "Nilai Moral Bangsa Jepang Jin dalam Film Sayonara Bokutachi No Youchien (Kajian Semiotika John Fiske)." *Janaru Saja: Jurnal Program Studi Sastra Jepang (Edisi Elektronik)*, 7.2 (2018): 61-71.
- Sumardjo, J (2013). Ekranisasi: Kajian Transformasi Novel ke Film. Bandung : *Pustaka jaya*.
- Wahyuni, S. (2018). Ekranisasi Novel Danur Karya Risa Saraswati ke dalam Film Danur Karya Sutradara Awi Suryadi (*Doctoral dissertation, State University of Surabaya*).