

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Azis, A. Muhamad dkk. 2021. Identitas Musikal Farhan Reza Paz Dalam Lagu *Cingcangkeling for Acapella Choir SATB*. *Jurnal Antologi Pendidikan Musik*, 1(2).
- Bahar, Mahdi. 2016. *Menyiasati Musik Dalam Budaya*. Padang: CV Visigraf.
- Bahar, M, et. al. 2023. *Musik Bungo Krinok Dari Lokal Menuju Global*. Model Pemajuan Seni Budaya dan Memainkan. Bengkulu: PT. Andhra Grafika.
- Benward, B., & Saker, M. 2008. *Music In Theory And Practice*, Eight Edition Volume I. New York: William Glass.
- Boone, B., & Schonbrun, M. 2017. *Music theory 101*. Avon, Massachusetts: Adams Media.
- Banoe, P. 2003. *Kamus Musik*. Kanisius Press. Carey, P. (1985). *Orang Jawa dan Masyarakat Cina*. Pustaka Azet.
- BPS. 2024. *Kabupaten Bungo Dalam Angka 2024*. BPS Kabupaten Bungo.
- Firth, Simon. 1996. *Performing Rites On Value of Popular Music*. Massachusetts: Harvard University Press.
- Green, M Douglass. 1979. *Form in Tonal Music Second edition*. Holt, Rinehart & Winston
- Harnum, Jonathan. 2001. *Basic Music Theory: How to Read, Write, and Understand Written Music*. Sol-Ut Press.
- Kautzar, Awang. 2017. Karakteristik Musik Melayu: Studi Kasus Lagu Melati Karangan. *Jurnal pendidikan dan Pembelajaran*, 18,(2).
- Kusumawati. 2004. Penyimpangan Pada Penulisan Lagu Popular Kajian Sinkronisasi Antara Frase, Melodi Dan Teks Lagu. Yogyakarta: *Jurnal Imaji* 2(1);68
- Lomax, Alan. 1984. *Folk Song Style and Culture*. New Brunswick: Transaction Publisher
- Middleton, Richard. 1990. *Studying Popular Music*. Open University Press.

- Miller, Michael. 2005. *The Complete Idiot's Guide to Music Composition*. Penguin Group.
- Moleong, L. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Niu, Jia., & Tsai, P.Heng. 2024. Pengaruh Karakteristik Musik Tradisional *Guangdong* pada Struktur Karya Musik Piano *Guangdong*: Sebuah Studi Budaya Tipologi. *Jurnal Sejarah, Warisan dan Budaya*, 7,(2).
- Oliver, Paul. 1969. *The Story of The Blues*. London: Barrie & Rockliff, The Cresset Press.
- Peters, Jonathan. E. 2014. *Music Composition I*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Piston, Walter. 1987. *Harmony 5th Edition*. New York: W.W. Norton and Company.
- Prier, Karl.E, 2015. *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Sorce, Richard. 1995. *Music Theory FOR The Music Professional*. New York: New York University.
- Stein, Leon. 1979. *Structure and Style: The Study and Analysis of Musical Forms, Expanded Edition (terjemahan Andre Indrawan)*. Yogyakarta: UPT Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supanggah, Rahayu. 2003. *Musik Tradisional dan Perkembangannya*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Trochim M.K., William. 1999. *Research Methods Knowledge Base*. Dreamtrch Press.
- Tagg, Philip. 2013. *Music's Meanings: A Modern Musicology for Non-Musos*. New York: The Music Press.
- Wald, Elijah. 2010. *The Blues A Very Short Introduction*. New York: Oxford University.