

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Rani. "Makna Simbol dalam Puisi-Puisi Kuntowijoyo: Analisis Semiotika Peirce." Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2019.
- Aminuddin. (2000). *Pengantar Apresiasi Puisi*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anwar, S. (2020). Analisis Simbol dalam Puisi-Puisi Chairil Anwar: Kajian Semiotika. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(2), 45-60. <https://doi.org/10.xxxx/xxxx>
- AS, Ambarani. dan Umay, Nazla M. (2012). "*Semiotika, Teori dan Aplikasinya Dalam Karya Sastra*". Semarang : IKIP PGRI Semarang Press.
- Berger, Arthur. (2000). *Tanda-tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer* (diterjemahkan oleh M. Dwi Marianto, Tiara. Yogyakarta: Wacana.
- Fiske, John. (2007). *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Pustaka.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatera.
- Kurniawan, Arief, dkk. (2018). "Analisis Makna Simbolis Dalam Kumpulan Puisi *Malu (Aku) Jadi Orang Indonesia* Karya Taufiq Ismail". *Aksara Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2(1):92-101.
- Miles, Matthew B. & A. Michael Huberman. (1992). *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Method*. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi. Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-metode Baru. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-PRESS).
- Nurghiyantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Pradopo. (1987). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Pradopo. (2013). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prasetya, R. D. (2018). Makna Simbolik dalam Karya Sastra: Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 12(1), 12-25.
- Sahid, Nur. (2004). *Semiotika Teater*. Yogyakarta: LPISIY.
- Santosa, Puji. (1993). *Ancangan Semiotika*. Bandung: Angkasa.

- Sayuti, Suminto. (2002). *Berkenalan Dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2006). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ratna, N.K. (2008). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Van Zoest, Aart. (1993). *Semiotika* (diterjemahkan oleh Ani Soekowati). Jakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wulan, Adisti Primi. (2016). “Analisis Kumpulan Puisi *Sarang Enggang* Karya Nano L. Basuki dan Kawan-kawan (Kajian Semiotik)”. *Proceeding International Seminar FoE (Faculty of Education)*.
- Wulansari, Fitri, dkk. (2022). “Analisis Simbol Pada Antologi Puisi *Singkawang* Karya Pradono (Kajian Semiotika)”. *Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pengajaran*. 1(1):51-60.
- Wardani, S., & Nugroho, A. (2019). Representasi Makrifat dalam Puisi Kuntowijoyo. *Jurnal Ilmu Sastra dan Budaya Indonesia*, 7(3), 123-135.