

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, A.I dan Nurgrahani, F. 2017. *Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Aminuddin. 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Goodreads. 2025. "Books by J.S. Khairen." https://www.goodreads.com/author/list/8638919.J_S_Khairen (January 14, 2025).
- Hadi Gunawan. 2019. *Majas Dan Peribahasa*. Yogyakarta: Cosmic Media Nusantara.
- Henry Guntur Tarigan. 2021. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Angkasa.
- Hermawan, Dani dan Shandi. 2019. "Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA." *Bahasa, Sastra Indonesian dan Pengajarannya* 12, No.1.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2016. Jakarta: Depdikbud RI.
- Kasmi, Hendra. 2020. "Kajian Majas Pada Artikel Jurnalisme Warga Serambi Indonesia." *Jurnal Metamorfosa* Vol.8, No.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Ikrar Mandiriabadi.
- Keraf, Gorys. 2019. *Diksi Dan Gaya Bahasa (Edisi Revisi)*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kutha, Ratna Nyoman. 2017. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, Dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Masruchin, Ulin Nuha. 2017. *Buku Pintar Majas, Pantun, Dan Puisi*. Yogyakarta: Huta Media.
- Mills, Sara. 1995. *Feminist Stylistics*. London & New York: Routledge.
- Moleong, Lexy Johannes. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munir, Saiful, Dkk. 2013. "Diksi Dan Majas Dalam Kumpulan Puisi Nyanyian Dalam Kelam Karya Sutikno W.S: Kajian Stilistika." *Jurnal Sastra Indonesia* Vol. 3, No.
- Mustofa, Sadikin. 2010. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta Timur: Gudang Ilmu.
- Musyarofah, Siti. 2020. "Membangun Pemahaman Terhadap Karya Sastra Berbentuk Fiksi (Telaah Sifat Dan Ragam Fiksi Naratif)." *HUMANIS: Jurnal*

Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora 12(1): 23–34.
doi:10.52166/humanis.v12i1.1875.

Niki Aldila, Chairil Effendy, and A Totok Priyadi. 2012. “Analisis Gaya Bahasa Dalam Novel Menjadi Tua Dan Tersisih Karya Vanny Crisma W.” *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa* 3(2): 1–12.

Nur Cahyono, Andayani, Yant Mujiyanto. 2018. “Analisis Stilistika Novel Dari Hari Ke Hari Karya Mahbub Djunaidi Dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Bahasa Indonesia Di Sekolah Menengah Atas.” *Basastra Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* Volume 6 N.

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengajaran Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Rachmat Djoko Pradopo. 2020. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sehandi, Y. 2014. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Simpson, Paul. 2004. *Stylistics, a Resource Book for Children*. London & New York: Routledge.

Suarta, I made, Dwipayana, I Kadek Adhi. 2020. “BUKU TEORI SASTRA.Pdf.” *Suparyanto dan Rosad (2015 5(3): 248–53*.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Anggota Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI).

Waridah, Ernawati. 2014. *Kumpulan Majas, Pantun, Dan Pribahasa Plus Kesusaastraan Indonesia*. Bandung: Kawan Pustaka.

Wicaksono. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhasawa.

Widya Ariska dan Uchi Amelysa. 2020. *Novel Dan Novelet*. Jawa Barat: Guepedia.

Wulandari, Sovia, Liza Septa Wilyanti, and Anggi Triandana. 2022. “Gaya Kepengarangan Perempuan Dalam Novel Indonesia Dari Perspektif Stilistika.” *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi* 22(1): 239.
doi:10.33087/jiubj.v22i1.1864.