

## ABSTRAK

Muammar Anshori Akbar. 2025. *Menuju Terang-Bagian I* Laporan Karya Seni Tari, Tugas Akhir Program Studi Seni Drama Tari dan Musik, Jurusan Sejarah Seni dan Arkeologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi. Dosen Pembimbing (I) Dra. Riswani. M.Sn, pembimbing (II) Wahdania Nur Rahmayani, S.Sn., M.Sn.

“*Menuju Terang-Bagian I*” merupakan karya yang berangkat dari interpretasi dari fenomena kehidupan yang dialami oleh pengkarya. Karya tari *Menuju Terang* berangkat dari gerak-gerak yang dikembangkan berdasarkan gerak baku silat *Pangean*. Interpretasi tersebut kemudian dikembangkan menjadi bentuk pertunjukan karya tari dengan menyampaikan pesan-pesan dalam setiap bagian karyanya. Metode Penciptaan Karya Tari ini dilakukan dengan tahapan menentukan objek, tahapan penelitian, tahapan persiapan, tahapan pembentukan karya, dan jadwal pembentukan karya.

Karya tari ini menceritakan kehidupan pribadi yang mengalami krisis identitas dan konflik batin yang disebabkan oleh lingkungan, pola pikir dan juga *lifestyle*. Melalui karya ini pencipta menjelaskan kehidupannya di mana ia mencoba melawan konflik batin dan mencari titik terangnya. Karya ini disusun menjadi dua bagian karya dan digarap oleh dua orang. Pada tulisan ini pengkarya menggarap bagian I yang memiliki enam adegan. Bagian ini menceritakan awal mula terjadinya krisis identitas yang disebabkan oleh pengaruh lingkungan sekitar.

Busana yang digunakan dalam karya “*Menuju Terang*” menggunakan bahan yamaha. Desain baju yang digunakan adalah desain asimetris. Kostum penari laki-laki tidak memiliki lengan sedangkan kostum perempuan memiliki lengan tambahan berbahan sifon. Celana yang digunakan memiliki desain panjang  $\frac{3}{4}$  dan model balon.

Rias yang digunakan pada karya ini adalah rias cantik panggung. Model riasan yang dipakai adalah model riasan *bold* yang bertujuan untuk menutupi kekurangan pada wajah penari. Riasan pada perempuan dominan berwarna merah untuk memberikan kesan elegan sedangkan pada laki-laki lebih dominan berwarna cokelat untuk memberikan kesan berwibawa.

**Kata Kunci:** *Menuju Terang*, Silat *Pangean*, Karya Tari