

DAFTAR PUSTAKA

- Achmadi, Crisansyah & Rita Ikhwany. 2023. *Penggunaan Warna Sebagai Representasi Kekuasaan Kolonial Dalam Perancangan Film Animasi Lost In Gold*. Jurnal Cipta Vol 2. No.1: Universitas Indraprasta PGRI.
- Cahyono, Agus & Alisahatun Atikoh. 2018. "Proses Garap Koreografi Tari Rumeksa di Sanggar Tari Dharmo Yuwono Kabupaten Banyumas". *Jurnal Seni Tari Vol 7 No 2. Hal 66-67*. Universitas Negeri Semarang.
- Dewi, Saras. 2021. *VS Koreografi Tari " Perbincangan Tari Hari ini" (Koreografi dalam Perspektif Feminisme)*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- Hawkins, Alma.M. 2003. *Mencipta Lewat Tari*. Terj Sumandiyo Hadi. Yogyakarta: Manthili.
- Lakoff, R. T.1975. Terj. Pandu Median Pratama. 2012. *Language and Woman's Place*. Language Center: Binus University.
- Nawang, Margareta, dkk. 2017. "Rancangan Bangunan Sistem Informasi Pengolahan Data Persediaan Barang Berbasis Dekstop Dengan Model Waterfall". *Jurnal PILAR Nusa Mandiri, Vol 13. No 2*. Universitas Nusa Mandiri, Jakarta.
- Oktavilano, Bondan,N. 2022. " pengkaryaan Tata Panggung Dalam Pementasan Umang-U mang Atawa Orkes Madun II Karya Arifin C. Noer". *Repository Institut Seni Indonesia Yogyakarta*.
- Rachmat, Gerry. 2017. "Tata Cahaya dalam Pameran Seni Rupa: Cahaya Memperkuat Informasi Yang Disampaikan Perupa". *Jurnal ATRAT. Vol 5 No 1*. ISBI Bandung.
- Soedarsono, 1977. *Tari-Tarian Indonesia I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
1984. *Tari Tinjauan Dari Berbabagi Segi*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.

DAFTAR WEBSITE

<https://id.im.wikipedia.org/observasi>

<https://www.youtube.com/watch?v=5dGmCOTWV74>

<https://www.youtube.com/watch?v=UjHLxgvaTDw>

<https://www.youtube.com/watch?v=WSdeXr-yWRo&t=10s>

<https://www.youtube.com/watch?v=8qAmmYOLMzY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WFLDuX6OBhg>

<https://www.youtube.com/watch?v=Dkkfl14m-BQ&t=2113s>

<https://www.youtube.com/watch?v=WFLDuX6OBhg>

<https://t.me/secretgardendrama>

<https://www.youtube.com/watch?v=HTSf-4rDFFo>

<https://www.youtube.com/watch?v=JFpuGNyAKOg>

<https://online.flipbuilder.com/ariyk/nqma/files/basic-html/page98.html>

<https://teaterku.wordpress.com/2010/03/24/tata-panggung/>

<https://machung.ac.id/artikel-prodi-dkv/makna-10-warna-berdasarkan-psikologi-dalam-desain/>

<https://repository.uir.ac.id/4857/5/bab2.pdf>,

<https://id.im.wikipedia.org/observasi>

<https://kbbi.web.id/menuju>

<https://kbbi.web.id/terang>

<https://kbbi.web.id/rancang-2>

<https://kbbi.web.id/bagan>

<https://kbbi.web.id/gladi-atau-geladi>