

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ALGRAFI*
KARYA DWI BERLIANA: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



OLEH :

MEIRINA PUTRI FAJAR WATI

NIM A1B121045

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

2025

KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *ALGRAFI*
KARYA DWI BERLIANA: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA

Skripsi

Diajukan Kepada Universitas Jambi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh :
Meirina Putri Fajar Wati
NIM A1B121045

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI

2025

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.1 Instrumen Tokoh Utama dalam Novel *Algrafi* Karya Dwi Berliana..... 30

Tabel 3.3.2 Wujud Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Algrafi*

Karya Dwi Berliana30

Tabel 3.3.4 Klasifikasi Data Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Algrafi*

Karya Dwi Berliana30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sampul Novel <i>Algrafi</i> Karya Dwi Berliana.....	96
Lampiran 2 Sinopsis Novel <i>Algrafi</i> Karya Dwi Berliana	97
Lampiran 3 Instrumen Tokoh Utama	99
Lampiran 4 Wujud Konflik Batin	100
Lampiran 5 Klasifikasi Data Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel <i>Algrafi</i> Karya Dwi Berliana.....	110

