

DAFTAR RUJUKAN

- Amanda, N., Akbar, O., & Saputra, A. B. (2023). "Kepribadian Tokoh Theo dalam Naskah Drama *Pilu* Karya Enny Asrinawati: Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Lintang Aksara*, 2(1).
- Bayinah, .F.N., & Maemunah, S. (2024) . "Konflik Batin Pada Novel *Some Kind of Wonderful* Karya Winna Efendi: Teori Sigmund Freud". *Literature Research Journal* E-ISSN. 2(1): 84–95.
- Berliana, Dwi. (2022). *Algrafi* (Cetakan Kedua). Jakarta. Black Swaan Books.
- Darmawan, I., Wahab A.A., & Hikam, A.I. (2023). "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Shaf* Karya Ima Madani: Teori Kebutuhan Maslow". *Jurnal Bindo Sastra*, 7(1):17–26.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Latifah, M. (2023). "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Oh, My Baby Blue* Karya Achi Tm (Pendekatan Psikologi Sastra)". Skripsi. Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Lestari, E. (2021). "Psikologis Tokoh dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S Chudori; Kajian Teori Kepribadian Sigmund Freud". Skripsi FKIP Universitas Jambi; tidak diterbitkan.
- Lestari, F.A., & Sugiarti, S. (2023). "Konflik Batin Pada Tokoh Utama dalam Novel *Rasa* Karya Tere Liye: Analisis Psikologi Sastra". *Jurnal Sintesis*, 17(2):142–55.
- Melati, T.S., Warisma, P., & Ismayani, M. (2019). "Analisis Konflik Tokoh dalam Novel *Rindu* Karya Tere". *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2):229–38.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta. Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Karmini, N., N. (2020). *Teori dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Purba, A. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Pengembangan Pendidikan*. Jambi. Komunitas Gemulun Indonesia.
- Prastio, N.Y, Priyadi, A.T, & Wartiningsih, A. (2021). "Konflik Batin Para Tokoh dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari: Suatu Tinjauan Psikologi Sastra". *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 10(1), 353-360
- Putri, I.E. (2021). "Psikologi Tokoh Firdaus dalam Naskah Drama Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El Sa'adawi". Skripsi FKIP Universitas Jambi; tidak diterbitkan

- Putri, I.E. (2021). "Psikologi Tokoh Firdaus dalam Naskah Drama Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El Sa'adawi". Skripsi FKIP Universitas Jambi; tidak diterbitkan
- Putri, Y.A. (2022). "Diagnosis Depresi Sebagai Persepsi Dari Alam Bawah Sadar Tokoh Utama Pada Cerpen *Durian* Karya Djenar Maesa Ayu." *Mahakarya: Jurnal Mahasiswa Ilmu Budaya*, 3(1):1–9.
- Rahmania. S. (2021). "Penokohan dalam Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata". Skripsi FKIP Universitas Jambi; tidak diterbitkan.
- Razzaq, A.A, Sutejo and Setiawan, H. (2022). "Konflik Batin Tokoh Mustafa dalam Novel *Tempat Paling Sunyi* Karya Arafat Nur". *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(1), hal 1-8.
- Rismayanti, N. W., Martha, I. N., & Sudiana, I. N. (2020). "Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel *puzzle mimpi* Karya Anna Farida. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 9(1), 7-14.
- Rofiah, C. & Bungin, B. (2021). *Qualitative Methods: Simple With Triangulation Theory Design*. Develop, 5 (1). 18-28.
<https://doi.org/10.25139/dev.v5i1.3690>
- Saputra, A.B, *et all*. (2023). "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Orang Miskin Dilarang Sekolah* Karya Wiwid Prasetyo". *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 6(2):96–104.
- Siswanto. (2005). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Kupang. Muhammadiyah University Pres.
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wardianto, B.S & Khomsiyatun, U. (2021). "Analisis Elemen Penyebab Konflik Batin Tokoh Utama Perspektif Psikoanalisis Freud Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA". *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 2(2):58–64.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Buton. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Widyaningrum, A., & Hartarini, Y. M. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra*. Penerbit NEM.
- Yusra, D., Mikaresti, P. (2021). *Drama dalam Perspektif Seni*. Jambi. UNJA Publisher

