

DAFTAR RUJUKAN

- Arsyad. 2017. "Analisis Teknik Permainan *Concerto for the Left Hand (in D)*." (1): 16–72.
- Benward, B., & Shaker, M. (2008). *Music: In Theory and Practice* (8th ed.). McGraw-Hill.
- Creswell, John W. (2014) *Research Design Qualitative, Quantitative, And Mixed Methods Approaches Fourth Edition*. London: City Road, SAGE Publication Ltd.
- Deviani, Renthly Tri, and Ardipal. 2024. "Upaya Pelestarian Sike Rebana Di Sanggar Teratai Putih Desa Kemantan Kebalai Kecamatan Air Hangat Timur Kabupaten Kerinci." *Edumusika* 2: 89–98.
- Fatkhurrohman, Ali. 2017. "Bentuk Musik Dan Fungsi Kesenian Jamjaneng Grup 'Sekar Arum' Di Desa Panjer Kabupaten Kebumen." *Jurnal Seni Musik Unnes* 6(1): 1–12.
- Fatra, and Wimbrayardi. 2023. "Analisis Bentuk (Form) Pola Ritem Penyajian Musik Sike Pada Upacara Pesta Perkawinan Kabupaten Kerinci." *Edumusika* 1(1): 10–19.
- Hendriyanto, Rachmat. 2011. *Musik Tradisional Jamjaneng Awak Tugu Manunggal di Desa Kutowinangun Kecamatan Kutowinangun Kabupaten Kebumen : Kajian Pola Permainan Musiknya*.
- Huberman, A.M. and Miles M.B. 1994. *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook. 2nd Edition. Newbury Park: Sage Publication*.
- Istifar. 2021. "Kesenian Musik Sike Di Kecamatan Sungai Penuh Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi." *Skripsi*.

- Jamilus. 1992. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. P2LPTK. Dikti Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: RinekaCipta.
- Kusumohamidjojo, Budiono. *Filsafat Kebudayaan: Proses Realisasi Manusia* (Yogyakarta: Jalasutra, 2017), 93.
- Martius, Maestro, and Syeilendra. 2013. "Analisis Bentuk Musik Sike Garapan Sanggar Melati Desa Kemantan Kebalai Kabupaten Kerinci." *E-Jurnal Sendratasik FBS Universitas Negeri Padang* 2(1): 65–74.
- Matius, Ali 2006. *Seni Musik SMP untuk kelas IX*.
- Miles, Matthew B. dan A Michael Huberman. 1992. *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Method*. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi. Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-metode Baru. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-PRESS).
- Miller, T. E. (2006). *The historical and cultural context of music*. Pearson Prentice Hall.
- Merriam, S. B. (2009). *Qualitative Research: A Guide to Design and Implementation*. San Francisco : John Wiley & Sons, Inc.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rosalia. 2024. "Analisis Struktur Melodi Dan Teknik Penyampaian Vokal Tino Mariam Pada Nyanyian Tale Nuei Di Kota Sungai Penuh Provinsi Jambi". *Skripsi*.

- Saputra, Andarweni, and Gunawan. 2022. "Eksistensi Sike Rabano Di Tengah Perubahan Sosial Di Desa Koto Tuo Ujung Pasir Kabupaten Kerinci." *Lumen: Jurnal Pendidikan Agama Katekese dan Pastoral* 1(1): 01–09.
- Sari, Yulia, and Ersi. 2015. "Perkembangan Kesenian Sike Rebana Di Kerinci (1980-2011).
- Schneck and Burger 2006. *The music effect : music physiologi and clinical applications*. America
- Slamet. Margono. 1985: Pengantar Sosiologi, CV. Rajawali, Jakarta.
- Soerjono Soekanto. 2006. Sosiologi Suatu Pengantar. Jakarta: Raja Grapindo Persada.
- Soerjono Soekanto. Sosiologi Suatu Pengantar. Rajawali Pers: Jakarta. 2002. Hlm. 213.
- Sudarmi, 2018. Nilai-nilai Pendidikan Karakter Dalam Kearifan Lokal Sike Rabano (Rebana) Di Kerinci.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Wicaksono, S. (1998). Teori musik: Suatu pengantar. Kanisius. *Buku*.
- Zakaria, Iskandar. 1984. *Tambo Sakti Alam Kerinci*. Sungai Penuh. Iskandar Zakaria.