

Daftar Pustaka

- Alexander J. Ellis and His Place in the History of Ethnomusicology (2007); "the cents system divided the octave into 1,200 cents, 100 for each equal-tempered semitone"*
- Bramantyo, T. (2021). Digital art and the future of traditional arts. *Journal of Music Scholarship*, 42(1), 96-110.
- Djono, Luqman Fajar Nugroho, Sariyatun tentang Peranan Sanggar Seni Santi Budaya Dalam Pelestarian Budaya Tradisional Dan Sebagai Wahana Pendidikan Seni Budaya Kelas 8SMPN 4 Sukoharjo Tahun Pelajaran 2015/2016 Jurnal CANDI Vol. 14 No. 2 Oktober 2016.
- Forgano, Elgi Jet. (2016). "Bentuk Penyajian Suling Bambu dalam Tradisi Balahak di Desa Koto Periang Kecamatan Kayu Aro Kabupaten Kerinci". Jurnal Skripsi Universitas Negeri Padang
- Indonesia, S. E. N. (1990). Ensiklopedi nasional indonesia. *Jakarta: Adi Pustakatama*.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Krisnawati, Diah Ayu. (2020) *Peran Paimin Dalam Keberlangsungan Seni Karawitan Di Kecamatan Toroh, Kabupaten Grobogan*. Skripsi Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Surakarta
- Marilyn Nadine Saker, Bruce Benward, (2009) "McGraw-Hill, *Music in Theory and Practice*", Volume 1
- Merriam, A. P. (1960). Ethnomusicology discussion and definition of the field. *Ethnomusicology*, 4(3), 107-114.
- Mirwan Z, (2013), "Musik Suling Bambu dalam Masyarakat Senimpik Kecamatan Siulak Mukai Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi (Studi Tentang Struktur Lagu dan Alur Penyajian)". Skripsi Jurusan Pendidikan Sendratasik Universitas Negeri Padang yang berjudul
- Moleong, Lexy. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Remaja RosdaKarya.
- Pahlawan, A. (2022). *Analisis Struktur Musikologi Dan Tekstual Musik Krinok Masyarakat Desa Rantau Pandan Kabupaten Bungo* (Doctoral Dissertation, Universitas Jambi).

Sedyawati, E., Parani, Y., Murgianto, S., Soedarsono, S., Rohkyatmo, H. A., Suharto, B., & Sukidjo, S. (1986). Pengetahuan elementer tari dan beberapa masalah tari.

Soekanto, Soerjono. 2017, Sosiologi Suatu Pengantar, Jakarta: Rajawali Pers Tahun 2017.

Suharto, 2018. *Peran Seniman Banyumas Dalam Pelestarian Calung Banyumasan: Studi Kasus Pada Seniman Sujiman Bawor*. Indonesian Journal of Conservation Volume 07 (01), Tahun 2018.

Tomi, Masvil, Awerman & Hajizar, (2014). Musik Suling Bambu di Siulak Kerinci: Seni dan Budaya dalam Kesenambungan dan Perubahan. *Jurnal ISI Padang Panjang*.

Tomi Masvil, Hadiyanto Hadiyanto, (2018). Eksistensi Musik Ansambel Suling Bambu masyarakat Siulak Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi.