

ABSTRAK

Rezeki, Tari Sri. 2025. *Representasi Kekerasan Verbal Tokoh Perempuan Pada Film Serial Sianida: Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough*: Skripsi, Jurusan Sejarah Seni dan Arkeologi Pendidikan Bahasa dan Seni, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Ernanda, S.Pd., M.A., Ph.D. (II) Aprilia Kartika Putri, S.Pd., M.Hum.

Kata Kunci: Kekerasan verbal terhadap perempuan, Norman Fairclough, Film serial *Sianida*.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana kekerasan verbal terhadap tokoh perempuan direpresentasikan dalam film serial *Sianida*. Pendekatan yang digunakan adalah analisis wacana kritis Norman Fairclough yang mencakup tiga dimensi utama: analisis teks (mikro), analisis praktik diskursif (meso), dan analisis praktik sosial (makro). Data utama dalam penelitian ini diperoleh dari transkrip dialog film serial *Sianida*, yang diproduksi oleh MVP Entertainment, terdiri dari 12 episode. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kekerasan terhadap perempuan dalam film ini direpresentasikan melalui kekerasan verbal terhadap tokoh perempuan Jenny, Dita dan Amelia yang beberapa kali menerima kalimat bernada ancaman, **ejekan**, dan **penghinaan lisan** dari tokoh laki-laki atau pihak berkuasa seperti, “*Aku bunuh kamu!*”, “*janda kembang Sejakarta*” “*Hei perempuan anjing*”. Kekerasan verbal yang dialami tokoh perempuan memang tidak menimbulkan luka fisik secara langsung. Namun, dampak psikologis dan sosial dari kekerasan jenis ini tidak kalah serius dibandingkan dengan bentuk kekerasan lainnya. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap kajian yang sama, sekaligus menjadi referensi bagi penelitian serupa selanjutnya.