

BIBLIOGRAPHY

A. Book

- Ahmadi Miru and Sakka Pati. Hukum Perikatan (Penjelasan Makna Pasal 1233 Sampai 1456 BW). Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2011.
- Bachtiar. Modul Penelitian Hukum. Tangerang Selatan: Unpam Press, 2018.
- Citra Ramadhan, Fitri Yanni Dewi Siregar, and Bagus Firman Wibowo. Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual. Deliserdang: Universitas Medan Area Press, 2023.
- Dina Susiani. Hukum Hak Kekayaan Intelektual. Jember: Pustaka Abadi, 2019.
- Dunfee and Gibson. Modern Business Law: An Introduction to Government and Business. Columbus, Ohio: Grid. Inc, 1977. Cited from Dwi Suryahartati and Nelli Herlina, Buku Ajar Hukum Kekayaan Intelektual. Jambi: UNJA Publisher, 2022.
- Dwi Suryahartati and Herlina, Nelli. Buku Ajar Hukum Kekayaan Intelektual. Jambi: UNJA Publisher, 2022.
- Eddy Damian. Hukum Hak Cipta menurut Beberapa Konvensi Internasional, Undang-Undang Hak Cipta 1997 dan Perlindungan terhadap Buku serta Perjanjian Penerbitnya. Bandung: Alumni, 1999. Cited from Brian E.S, Boy "Perlindungan Hukum Terhadap Bentuk Fiksasi Dalam Karya Musik Berdasarkan Perkembangan Undang-Undang Hak Cipta," Dharmasisya Jurnal Program Magister Hukum FHUI: Vol. 2, Article 4 (2022). Available at: <https://scholarhub.ui.ac.id/dharmasisya/vol2/iss1/4>.
- E.Saefullah Wiradipradja. Penuntun Praktis Metode Penelitian dan Penulisan Karya Ilmiah Hukum. Bandung: Keni Media, 2015.
- Freddy Harris, Daulat P. Silitonga, Agustinus Pardede, Laina Sumarlina Sitohang, Agung Damarsasongko, Nurbaya, Ariyanti, et al. Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta. Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kemenkumham, 2020
- Irwansyah. Penelitian Hukum: Pilihan Metode dan Praktik Penulisan Artikel. Yogyakarta: Mitra Buana Media, 2020.
- John Adrian Lawrence Sterling. World Copyright Law : Protection of Authors' Works, Performances, Phonograms, Films, Video, Broadcasts, and Published Editions in National, International, and Regional Law. London: Sweet & Maxwell, 1998.
- Khoirul Hidayah. Hukum Hak Kekayaan Intelektual. Malang: Setara Press, 2017.

- Muhaimin. *Metode Penelitian Hukum*. Mataram: Mataram University Press, 2020.
- Muhammad Siddiq Armia. *Penentuan Metode Dan Pendekatan Penelitian Hukum*. Banda Aceh: Lembaga Kajian Konstitusi Indonesia (LKKI), 2022.
- Peter Mahmud Marzuki. *Penelitian Hukum*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2024.
- Rahmi Jened. *Hukum Hak Cipta*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2014.
- Rohaini, Harsa Wahyu Ramadhan, Nenny Dwi Ariani, Lindati Dwiatin, Siti Nurhasanah, Kasmawati, Yennie Agustin, et al. *Pengantar Hukum Kekayaan Intelektual*. Bandar Lampung: Pusaka Media, 2021.
- Suyud Margono. *Hukum Hak Cipta Indonesia Teori & Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade Organization/ WTO-TRIPS Agreement*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2010.
- Tamaulina Br. Sembiring, Irmawati, Muhammad Sabir, and Indra Tjahyadi. *Buku Ajar Metodologi Penelitian (Teori Dan Praktik)*. Karawang: Saba Jaya Publisher, 2024.
- Venantia Sri Hadiaranti. *Memahami Hukum Atas Karya Intelektual*. Jakarta: Universitas Katolik Atma Jaya, 2019.
- World Intellectual Property Organization. *WIPO Intellectual Property Handbook*. Geneva: WIPO Publication, 2004.
- Yulia. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Lhokseumawe: Sefa Bumi Persada, 2021.
- Zaeni Asyhadie. *Hukum Keperdataan Dalam Perspektif Hukum Nasional, Perdata, Hukum Islam, dan Hukum Adat*. Depok, 2019.
- Zainal Asikin. *Hukum Dagang*. Depok: Rajawali Pers, 2019.

B. Journal

- Achmad Chosyali. "Perlindungan Hukum Hak Cipta Buku Pengetahuan Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Refleksi Hukum: Jurnal Ilmu Hukum*, 2019. <https://doi.org/10.24246/jrh.2018.v3.i1.p49-66>.
- Aditya Haryawan and Putri Yan Dwi Akasih. "Perjanjian Lisensi Hak Cipta Di Indonesia Oleh: Aditya Haryawan Putri Yan Dwi Akasih." *Business Law Review* 1, no. November (2016): 32–37.
- Aidil Hamdi, Saidin, Jelly Leviza, and Sutiarnoto. "Perlindungan Hak Ekonomi Terhadap Karya Cipta Yang Tidak Didaftarkan Pada Manajemen

- Kolektif.” *Jurnal Media Akademik (JMA)* 2, no. 1 (2024): 1493–1529.
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/mmh/article/view/5777>.
- Annisa Justisia Tirtakoesoemah and Muhammad Rusli Arafat. “Penerapan Teori Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Atas Penyiaran.” *Pena Justisia: Media Komunikasi Dan Kajian Hukum* 18, no. 1 (2019): 1–14.
- Arum Dias Permatasari, Sentot P Sigito, and Yenny Eta Widyanti. “Penggunaan Nama Artis Terkenal Sebagai Tokoh dalam Novel Fanfiksi dan Perlindungan Hukum Terhadap Pihak-Pihak Yang Dirugikan (Analisis Yuridis Pasal 20, 21, 22, Dan 43 Huruf D Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)”. *Brawijaya Law Student Journal* (2015).
- Ayuta Puspa Citra Zuama. "Menciptakan Perlindungan Hukum Yang Efektif Bagi Hak Cipta Karya Sastra Film Nasional: Utopis Atau Logis?." *Jurnal Hukum Dan Pembangunan Ekonomi* 8, no. 2 (2021): 95-111.
- Binsar P. Sihotang. “Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta Dan Hak Terkait.” *Lex Jurnalica* 16, no. 3 (2019): 210–18.
- Brian Jeremy Modami and R Rahaditya. “Peran Sertifikat Hak Cipta Dan Lisensi Dalam Menjamin Kepastian Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Karyanya.” *Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora Dan Politik (JIHHP)* 4, no. 4 (2024): 1008–13.
- Bronwen Thomas. “What Is Fanfiction and Why Are People Saying Such Nice Things about It??” *Storyworlds: A Journal of Narrative Studies* 3, no. 2011 (2011): 1. <https://doi.org/10.5250/storyworlds.3.2011.0001>.
- Citi Rahmati Serfiyani, Cita Yustisia Serfiyani, Iswi Hariyani, and Devina Tharifah Arsari. “Developers’ Data Protection in the Open-Source Application with the Copyleft License.” *Lentera Hukum* 8, no. 1 (2021): 23–48. <https://doi.org/10.19184/ejrh.v8i1.21012>.
- Darius Gavin, and Pande Yogantara S. “Perlindungan Hukum Terhadap Kekayaan Intelektual Yang Dihasilkan Oleh Masyarakat Asli Atau Tradisional.” *Jurnal Kertha Wicara* 11, no. 8 (2022): 1497–1508.
- Faiza Tiara Hapsari. “Eksistensi Hak Moral Dalam Hak Cipta Di Indonesia.” *Jurnal Masalah-Masalah Hukum* 41, no. 3 (2012): 460–64.
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/mmh/article/view/5777>.
- Fajar Alamsyah Akbar, Maryati Bachtiar, and Ulfia Hasanah. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Menurut Pasal 12 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Di Indonesia.” *JOM Fakultas Hukum Universitas Riau III*, no 2 (2016).
- Fauzi Iswahyudi. “Konstitusionalitas Masa Perlindungan Hak Cipta Dalam Perspektif Prinsip Deklaratif.” *Grondwet* 1, no. 6 (2014): 107–18.

- Furi Nur Fulamah. "Konstruksi Identitas Kelompok Penggemar (Fandom) Fanfiction Di Kalangan Remaja Urban." *Journal of Universitas Airlangga IV* (2015): 376–94. [http://journal.unair.ac.id/LN@konstruksi-identitas-kelompok-penggemar-\(fandom\)-fanfiction-di-kalangan-remaja-urban-article-9204-media-136-category-.html](http://journal.unair.ac.id/LN@konstruksi-identitas-kelompok-penggemar-(fandom)-fanfiction-di-kalangan-remaja-urban-article-9204-media-136-category-.html).
- Gilang Rizki Aji Putra. "Manusia Sebagai Subyek Hukum." *Adalah: Buletin Hukum dan Keadilan* 6, no. 1 (2022): 27–34. <https://doi.org/10.15408/adalah.v6i1.26053>.
- Harry Randy Lalamentik. "Kajian Hukum Tentang Hak Terkait (Neighboring Right) Sebagai Hak Ekonomi Pencipta Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014." *Lex Privatum*, no. 6 (2018).
- Haryono. "Prinsip Perlindungan Hak Cipta Sebagai Hak Kekayaan Intelektual Dalam Kajian Filosofi Dan Teori Haryono." *Prosiding Seminar Nasional Ke Indonesiaan VI*, no. 24 (2022).
- Hendra Tanu Wijaya. "Konsep Hak Ekonomi Dan Hak Moral Pencipta Menurut Sistem Civil Law Dan Common Law." *Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM* 10, no. 23 (2016): 152–68. <https://doi.org/10.20885/iustum.vol10.iss23.art8>.
- Hikma H. Amidong. "Penokohan Dalam Karya Fiksi." *OSF* (2018). doi:10.17605/OSF.IO/SPW7Y.
- I Made Surya Wahyu Arsadi, Si Ngurah Ardhya, and Ni Ketut Sari Adnyani. "Perlindungan Hukum Terhadap Karya Intelektual Karakter Fiksi Di Indonesia Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Jurnal Komunitas Yustisia* 5, no. 2 (2022): 644–62. <https://doi.org/10.23887/jatayu.v5i2.51692>.
- Inda Nurdahniar. "Analisis Penerapan Prinsip Perlindungan Langsung Dalam Penyelenggaraan Pencatatan Ciptaan." *Veritas et Justitia* 2, no. 1 (2016). <https://doi.org/10.25123/vej.2073>
- Judith Fathallah. "Reading Real Person Fiction as Digital Fiction: An Argument for New Perspectives." *Convergence* 24, no. 6 (2018): 568–86. <https://doi.org/10.1177/1354856516688624>.
- Khothibul Syafiq, Luthfia Rahmati, Redyanto Noor, and Umam. "Bentuk Penulisan Real Person Fiction 'Close Friend' Dan 'The Unfinished' Di Twitter: Analisis Cybersastra." *Wicara* 1, no. 2 (2022): 103–9.
- Lovelly Dwina Dahren. "Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Eksekusi* 3, no. 2 (2021): 102–22. <https://doi.org/10.24014/je.v3i2.13358>.
- Madeline O'Connor. "It's a Little Known Fact that Copyright Law is in Conflict with the Right of Publicity," *Touro Law Review* 26 (2010).

- Magdariza. "Analisa Yuridis Terhadap Hak Ekonomi Dan Hak Moral Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta Dalam Rangka Liberalisasi Perdagangan." *UNES Law Review* 5, no. 4 (2023): 2150–59. <https://doi.org/10.31933/unesrev.v5i4.590>.
- Maidatul Lifiani and Ika Krismayani. "Pemanfaatan Wattpad Sebagai Aplikasi Self Publishing Berbasis Online Dalam Distribusi Informasi." *Ilmu Perpustakaan Universitas Diponegoro* 8, no. 2 (2019): 141–50.
- Ni Komang Irma Adi Sukmaningsih, Ratna Artha Windari, and Dewa Gede Sudika Mangku. "Hak Terkait (Neighboring Right) Pelaku Pertunjukan Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Jurnal Komunitas Yustisia* 1, no. 1 (2018): 77–88. <https://doi.org/10.23887/jatayu.v1i1.28667>.
- Ni Wayan Masyuni Sujayanthi. "Objek Perlindungan Hak Cipta Atas Hasil Karya Seni Di Institut Seni Indonesia Denpasar." *Segara Widya Jurnal Penelitian Seni* 12, no. 1 (2024): 28–34.
- Nungki Heriyati. "Real Person Fiction in Social Media". *Proceeding of International Conference on Business, Economics, Social Sciences, and Humanities* 3 (2023): 791-801. <https://doi.org/10.34010/icobest.v1i.244>.
- Nurlaela Ridhowati and Syafa'atun. "Mengembangkan Industri Kreatif Dalam Menghadapi Teknologi 4.0." *Jurnal PKM (Pengabdian Kepada Masyarakat)* 7, no. 3 (2024): 403-409. <https://doi.org/10.30998/jurnalpkm.v7i3.22474>.
- Oktaviananda, Ninis Agustini Damayani, and Encang Saepudin. "Literasi Real Person Fanfiction Sebagai Media Hiburan Bagi Penggemar Korean Pop." *Nautical : Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 2, no. 7 (2023): 497.
- Rachel Winter. "Fanon Bernie Sanders: Political Real Person Fan Fiction and the Construction of a Candidate." *Transformative Works and Cultures* 32 (2020). <https://doi.org/https://doi.org/10.3983/twc.2020.1679>.
- Ramadhio Adi Prasetyo. "Hak Kekayaan Intelektual (Hak Cipta) Sebagai Objek Waris Dalam Hukum Perdata." *JIPRO: Journal of Intellectual Property* 5, no. 1 (2022).
- Robert C. Post and Jennifer E. Rothman. "The First Amendment and the Right(s) of Publicity," *Yale Law Journal* 130, no. 1 (2020). <https://doi.org/10.23887/jatayu.v1i1.28667>.
- Ruby Bhatia, "Intellectual Property Rights and International trade: Balancing Innovation and Acces in Global Markets." *International Journal of Law Management & Humanities* 8, no. 2 (2025). <https://doi.org/10.1000/IJLMH.119376>.
- Stacey M. Lantagne. "When Real People Become Fictional: The Collision of Trademark, Copyright, and Publicity Rights in Online Stories About

- Celebrities." Case Western Reserve. *Journal of Law, Technology & the Internet* (2016).
- Salma Ihsania, and Mekar Ismayani. "Pengaruh Cerita Fiksi Terhadap Budaya Literasi Di Kalangan Mahasiswa." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3 (2020): 81–90.
- Santosh Kumar, and Mrityunjaya Kumar. "Natural Rights Theory of Copyright Protection." *Advalorem Journal of Law* 3, no. 1 (2016): 87.
- Sulasno. "Lisensi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Dalam Perspektif Hukum Perjanjian Di Indonesia." *ADIL: Jurnal Hukum* 3, no. 2 (2019): 352–79. <https://doi.org/10.33476/ajl.v3i2.815>.
- Sunia Baharani. "Komersialisasi Ciptaan Fiksi Penggemar (Fan-Fiction) Dalam Undang-Undang Hak Cipta Indonesia." *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)* 6, no. 2 (2022): 2567–76. <https://doi.org/10.58258/jisip.v6i2.3186>.
- Ujang Badru Jaman, Galuh Ratna Putri, and Tiara Azzahra Anzani. "Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital." *Jurnal Rechten: Riset Hukum Dan Hak Asasi Manusia*, 2021. <https://doi.org/10.52005/rechten.v3i1.22>.
- William M. Heberer III. "The Overprotection Of Celebrity: A Comment On White V. Samsung Electronics America, Inc." *Hofstra Law Review* 22, no. 3 (1994).
- Zainul Amin. "Penegakan Hukum Terhadap Hak Cipta Dalam Bidang Industri Kreatif Di Negara Kesatuan Republik Indonesia." *Mimbar Keadilan Jurnal Ilmu Hukum*, 2018, 127–143. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1161871>.Iswajuni.
- Zhafiratuz Zuhriyyah Zarnuji. "Legal Protection Regarding Names and Visual Artists in the World of Writing from a Copyright Perspective." *Journal of Creativity Student* 5, no. 1 (2020): 43-64.
- Zorka Ristanovic. "Vanna White v. Samsung Electronics America, Inc., 971 F.2D 1395 (9th Cir. 1992)." *DePaul Journal of Art, Technology & Intellectual Property Law* 4, no. 2 (1994). Available at: <https://via.library.depaul.edu/jatip/vol4/iss2/16..>

C. Dictionary

- Bryan A. Garner. ed. *Black Law Dictionary*. Eighth Ed. St. Paul: West Group, 2004.

D. Laws and Regulations

Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic.

Indonesia Civil Code.

International Covenant on Economic, Social, and Cultural Rights.

Republic of Indonesia Act Number 28 of 2014 concerning Copyright.

Trade Related Aspect on Intellectual Property Rights Agreement.

United States Constitution.

E. Website

Ananda Dimas Prasetya, "Film After, Dari Cerita Fiksi Penggemar Harry Styles Sampai ke Layar Lebar," 2019, accessed from <https://www.merahputih.com/post/read/film-after-dari-cerita-fiksi-penggemar-harry-styles-sampai-diangkat-ke-layar-lebar>.

Andre Munro. "State of Nature," 2024, accessed from <https://www.britannica.com/topic/state-of-nature-political-theory>.

Episode. "About Episode," 2025, accessed from <https://home.episodeinteractive.com/about>.

Episode Wiki Fandom. "Demi Lovato: Path to Fame," accessed from https://episode.fandom.com/wiki/Demi_Lovato:_Path_to_Fame.

Risa Amrikasari. "Keuntungan TRIPS Bagi Indonesia." Hukumonline, 2019. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/keuntungan-trips-bagi-indonesia-cl5043/>.

Wattpad, "About Wattpad," 2025, accessed from <https://company.wattpad.com/>

Wattpad, "Ours [Harry Styles]," 2014, accessed from <https://www.wattpad.com/story/17871525-ours-harry-styles-✓>.

Wattpad, "The Wattpad Platform in Numbers," 2024, accessed from <https://company.wattpad.com/>.

Willa Wahyuni. "Hak Kekayaan Intelektual Serta Dasar Hukumnya," 2022, accessed from <https://www.hukumonline.com/berita/a/hak-kekayaan-intelektual-serta-dasar-hukumnya-lt623304dc7749d/>.

F. Scientific Works

- Ananda Nadira. "Analisis Simulakra Dalam Fanfiction Oleh Fandom K-POP: Studi Pada Fandom MyDay Di Twitter UPN Veteran Jakarta, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik," Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jakarta no. 2000 (2021): 15–26, diakses dari <https://repository.upnvj.ac.id/15988/>.
- Antonius Suhadi, Muhamad Rasyid, and Handayani. "Perlindungan Neighboring Rights Dalam Perspektif Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia." *Majalah Ilmiah Simbur Cahaya*, May 2013, diakses dari https://repository.unsri.ac.id/19648/2/PERLINDUNGAN_NEIGHBORING_RIGHTS.pdf.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. "Seminar Leksikografi Indonesia (SLI) 2023," II (2024) diakses dari https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/resource/doc/files/prosiding_SLI_volume_II_2024_.pdf.
- Elya Sahrul Mulyaputra, Laela Nur Rahmawati, Iva Yuliana, Gadis Marethsa Tamara Ratu, Teshalonika Putri Eklesia Thenu, Brelian Stefani, and Bilqis Anissatus Salsabila. "Kritik Sosial Dalam Serial Real Person Fiction Twitter Cucu Eyang Hakie Medisi Bearantem Hebat Gara-Gara Nanas Ketahuan Pergi Ke Hollywings Karya Akun @Decalcovanilla," Makalah Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro 2022, diakses dari <https://www.scribd.com/document/761199410/KRITIK-SOSIAL>.
- Jingxi Xiao. "Intellectual Property Issues of Fan Fiction," Master's Thesis, Department of Business Law, Lund University 2024, diakses dari <https://lup.lub.lu.se/student-papers/search/publication/9157722>.
- Mottet Lucie. "Authorship in Fanfiction: Textual and Paratextual Analysis of Identity Performance." Master Thesis, Université de Lausanne, Faculté des lettres, 2021.