

**PERBANDINGAN TOKOH DAN PENOKOHAN NOVEL *SITI NURBAYA*
KARYA MARAH ROESLI DENGAN *GADIS PANTAI*
KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**



SKRIPSI

Oleh :
EVI IFANKA
I1B118057

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
JURUSAN SEJARAH SENI DAN ARKEOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI**

2025

**PERBANDINGAN TOKOH DAN PENOKOHAN NOVEL *SITI NURBAYA*
KARYA MARAH ROESLI DENGAN *GADIS PANTAI KARYA*
PRAMOEDYA ANANTA TOER**



SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Jambi**

Oleh :

EVI IFANKA

I1B118057

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
JURUSAN SEJARAH SENI DAN ARKEOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JAMBI**

2025

