

DAFTAR RUJUKAN

- Abbas, N. (2020). Dampak Feminisme Pada Perempuan. *Al-Wardah: Jurnal Kajian Perempuan, Gender Dan Agama*, 14(2), 187–198.
- Afni, N., Rezal, M., & Latoki, L. (2022). Konsep Kesenjangan Gender Dalam Pembangunan Dan Pemberdayaan Ekonomi Masyarakat. *Musawa: Journal for Gender Studies*, 14(1), 19–48. <https://doi.org/10.24239/msw.v14i1.980>
- Ahmad, R. (2023). Citra Diri dan Sosial Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Ketika Saatnya dan Kisah-Kisah Lainnya Karya Darmawati Majid. *Prosodi*, 17(2), 176–189. <https://doi.org/10.21107/prosodi.v17i2.19922>
- Ahtisyah, R., Andra, V., & Friantary, H. (2022). Kajian Feminisme dan Stereotip Gender dalam Kumpulan Cerpen “Perempuan Penakluk Ombak” Karya Rafflesia Writer Community. *Jurnal Pustaka Indonesia*, 1(1), 1–8.
- Amaly, A. M., & Abdussalam, A. (2021). *Jurnal al burhan staidaf*. 1(1), 1–13.
- Anastasia, A., Noerdin, E., Anindhita, F., Rahayuningtyas, & Aripurnami, S. (2013). *Indonesian Women's Movements: Making Democracy Gender Responsive* (S. Pireno KS (ed.); 1st ed., Vol. 16, Issue 1). Published by Women Research Institute.
- Anonim. (1984). Payung. *Femina*, 28–30.
- Arivia, G., & Subono, N. I. (2017). Seratus Tahun Feminisme di Indonesia. *Gadis Arivia Dan Nur Iman Subono*, 1–28.
- Asih Girindani, W. (2022). Hubungan Stereotip Gender dan Harga Diri dengan Kecenderungan Cinderella Complex pada Remaja Perempuan (Issue 8.5.2017). *Islam Negeri Sunan Ampel*.
- Astuti, Y. D. (2016). Media dan Gender (Studi Deskriptif Representasi Stereotipe Perempuan dalam Iklan di Televisi Swasta). *Profetik: Jurnal Komunikasi*, 9(2), 25. <https://doi.org/10.14421/pjk.v9i2.1205>
- Audina, D. J. (2022). Kesenjangan Gender dalam Perspektif Hak Asasi Manusia. *Nomos : Jurnal Penelitian Ilmu Hukum*, 2(4), 148–154. <https://doi.org/10.56393/nomos.v1i6.602>
- Aulia, R., Nugroho, Y. E., & Supriyanto, T. (2024). Analisis Feminisme Liberal pada Tokoh Utama Dalam Novel ‘Amba’ Karya Laksmi Pamuntjak. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(1), 189–200.
- Bahasa, B. P. dan P. (2019). *Femina*. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi.

- Blackburn, S. (2007). *Kongres Perempuan Pertama, Tinjauan Ulang* (M. Soesman (ed.); 1st ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia & KITLV.
- Dewi Ningrum, S. U. (2018). Perempuan Bicara dalam Majalah Dunia Wanita: Kesetaraan Gender dalam Rumah Tangga di Indonesia, 1950-an. *Lembaran Sejarah*, 14(2), 194. <https://doi.org/10.22146/lembaran-sejarah.45439>
- Dwi Kurnia, D. (2019). *Peranan Gerwani dalam Pembebasan Irian Barat 1950-1963*. 1, 52–56.
- Emir, T. (1980, November). Siang itu Panas Sekali. *Femina*, 79–80.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial* (T. Rahardjo (ed.); 15th ed.). Pustaka Pelajar.
- Fauzia, R. (2022). *Sejarah Perjuangan Perempuan Indonesia Mengupayakan Kesetaraan dalam Teori Feminisme*. 1(4), 861–881.
- Fitriani, T. D., & Israhayu, E. S. (2023). Kemandirian Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Layangan Putus Karya Mommy Asf. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12(1), 155. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v12i1.8198>
- Hafifah, N. U. (2016). *Sejarah dan Perkembangan Majalah*. https://www.academia.edu/35532016/Sejarah_dan_Perkembangan_Majalah
- Hartani, A. (2018). Peningkatan Kualitas Pembelajaran Menyimak Cerita Pendek Melalui Model Picture and Picture Berbantuan Media Cd Cerita Pada Siswa Kelas V Sd 1 Mejobo Kudus. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 2(1), 17–38. <https://doi.org/10.24176/kredo.v2i1.2576>
- Hartiana, T. I. P. (2014). Penggunaan E-Magazine Sebagai Bentuk Public Relations 2.0 Bagi Humas Perguruan Tinggi. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 2(1), 61–65. <https://doi.org/10.24198/jkk.vol2n1.6>
- Harunnisya, T., Suryati, I., & Kuswara. (2025). Perjuangan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Mushap Beureum Ati Karya Isur Suyati: Kajian Feminisme. *Inspirasi Edukatif: Jurnal Pembelajaran Aktif*, 6(1), 16–33. <https://doi.org/https://ejournals.com/ojs/index.php/jpa>
- Hasan, I., Hidayat, A. T., & Busyrowi, A. (2019). Sastra sebagai Medium Perlawanan : Telaah Sosiologi Sastra Marxis dalam Antologi Cerpen Al-Arwah Al-Mutamarridah Karya Khalil Jibran. *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 11(2), 166–178.

- Hidayati, N. (2018). Teori Feminisme: Sejarah, Perkembangan dan Relevansinya dengan Kajian Keislaman Kontemporer. *Jurnal Harkat*, 6(1), 21–29. <http://dx.doi.org/10.1016/j.gde>.
- Idawati, & Hadiansyah, F. (2023). Representasi Feminisme Dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 4(1), 434–445. <https://doi.org/10.37304/enggang.v4i1.12086>
- Iqbal, M. F., & Harianto, S. (2022). Prasangka, Ketidaksetaraan, dan Diskriminasi Gender dalam Kehidupan Mahasiswa Kota Surabaya: Tinjauan Pemikiran Konflik Karl Marx. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 8(2), 187–199. <https://doi.org/10.23887/jiis.v8i2.52926>
- Karlina, H. (2020). Pemikiran Pendidikan dan Perjuangan Raden Ajeng Kartini Untuk Perempuan Indonesia. *Jurnal Humanitas: Katalisator Perubahan Dan Inovator Pendidikan*, 7(1), 35–44. <https://doi.org/10.29408/jhm.v7i1.3281>
- Kholil, M. (2016). Feminisme dan Tinjauan Kritis terhadap Konsep Gender dalam Study Islam. *Jurnal Al-Ulum*, 3(1), 116–128.
- Kusuma, A. D. (2022). Kartini dan Pemikirannya: Menyelami Gagasan Kritis Sosok Perempuan Jawa di Akhir Abad XIX. *JIM: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah*, 7(4), 284–293. <https://doi.org/10.24815/jimps.v7i4.22676>
- M. Lips, H. (1993). *Sex and Gender: An Introduction* (2nd ed.). Mayfield Publishing Company.
- Mawardah Simatupang, A. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Berbasis Nilai Pendidikan Karakter Pada Siswa Development of Teaching Materials for Short Story Texts Based on Character Education Values in Students. *Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat*, 3(5), 1950–1958. <https://doi.org/10.59141/comserva.v3i5.961>
- Meilani, E. (1996). *Majalah Dunia Wanita 1949-1950 Satu Jembatan Menuju Kemajuan Wanita*. Indonesia.
- Meivitasari, Y., & Widyatwati, K. (2023). Bentuk Ketidakadilan Gender dan Perlawanan Tokoh Kinanti dalam Novel Layangan Putus (Kajian Feminisme Eksistensialisme Simone De Behaviour) *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6, 1071–1080.
- Murdianto. (2018). Stereotype , Prasangka dan Resistensinya (Studi Kasus pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia). *Qalamuna*, 10(2), 137–160.
- Mustikawati, A. (2018). Perempuan Indonesia Tahun 1970-an dan 1980-an dalam Cerita Pendek Karya Djumri Obeng. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*,

18(2), 270–282.
https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v18i2.15515

- Noor, R., Waluyo, S., & Setyadi, A. (2022). Formula Struktur Novel Populer Indonesia Periode 1970-1980. *Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 5(2), 114–122.
- Nurfaidah, R. (2021). *Sebuah Perbandingan Female Representation on Literature and Social Media : A Comparison Sexuality Exploitation towards Sales*. 9(2), 215–232.
- Nurgiyantoro, B. (2002). Teori Pengkajian Fiksi. In *Gadjah Mada University Press* (Keempat). Gadjah Mada University Press.
- Nuri, Z., & Machdalena, S. (2020). Pembentukan Identitas Sosial Perempuan Pada Zaman Orde Baru dalam Novel Saman Karya Ayu Utami. *HUMANISMA: Journal of Gender Studies*, 04(02), 208–223.
- Pratama, D. F., & Chaniago, H. (2018). Pengaruh Gender Terhadap Pengambilan Keputusan di Lingkungan Kerja. *Jurnal Riset Bisnis Dan Investasi*, 3(3), 57. <https://doi.org/10.35697/jrbi.v3i3.945>
- Pratami, I., Zasrianita, F., & Andra, V. (2024). Kajian Feminisme dan Stereotipe Gender pada Novel “172 Days, Aku Ikhlas Tapi Aku Rindu” Karya Nadzira Shafa. *JPI: Jurnal Pustaka Indonesia*, 04(02), 84–93.
- Prijatni, I., & Rahayu, S. (2016). *Kesehatan Reproduksi dan Keluarga Berencana* (Sonia (ed.); pertama). Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Putri, M. L., Jalil, Z. A., & Anjar, Y. A. (2022). Po Rumoh dan Keduudkan dalam Rumah Tangga (Studi di Gampong Blang Lancang , Kecamatan Jeunieb , Kabupaten Bireun, Provinsi Aceh). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, 07(2).
- Rizqi Mulyani, A. (2018). *Perlawanan Tokoh Perempuan dalam Cerpen “Istri yang Tidak Pulang” dan “Staccato” Karya Djenar Maesa Ayu (Tinjauan Feminis Radikal-Libertarian)* (Vol. 53, Issue 9). Diponegoro.
- Rosyidah, F. N., & Nurwati, N. (2019). Gender dan Stereotipe: Konstruksi Realitas dalam Media Sosial Instagram. *Share : Social Work Journal*, 9(1), 10. <https://doi.org/10.24198/share.v9i1.19691>
- Shoheh, M. (2010). Pendekatan Feminisme dalam Kritik Kesastraan. *Jurnal Agama Dan Budaya: Tsaqofah*, 08(01), 33–50.
- Statistik, B. P. (1982). *Statistik Indonesia 1980/1981*. Biro Pusat Statistik.
- Suarta, I. M. (2022). Pengantar Bahasa dan Sastra Indonesia. In S. Trisila (Ed.), *Pustaka Larasan* (Pertama). Pustaka Larasan.

- Sugiarto, E. (2015). *Terampil Menulis (Tips dan Trik Menulis Laporan, Opini, Cerpen, Puisi, Pantun)*. Morfalingua.
- Sulistyowati, Y. (2021). Kesetaraan Gender Dalam Lingkup Pendidikan Dan Tata Sosial. *IJouGS: Indonesian Journal of Gender Studies*, 1(2), 1–14. <https://doi.org/10.21154/ijougs.v1i2.2317>
- Sumardjo, J., & K.M., S. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Gramedia.
- Sumarno. (2020). Analisis Isi dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra. *Jurnal Elsa*, 18(2), 55.
- Sunardi. (2002). *Pengantar Menuju Teori Budaya Populer (Popular Culture)*. Pustaka Pelajar.
- Suryakusuma, J. (2021). *Ibuisme Negara, Konstruksi Sosial Keperempuanan Orde Baru* (U. Chabibah (ed.); kedua). Komunitas Bambu.
- Syahrani, P., & Saputra, S. (2024). Video Youtube Najwa Shihab dalam Analisis Wacana Kritis mengenai Stereotipe Perempuan. *I(1)*, 59–69. <https://e-journal.iainptk.ac.id/index.php/joisco/article/view/3009>
- Tanjung, R., Supandi, A., & Nurhaolah, N. (2019). Meningkatkan Kemampuan Membaca Teks Cerita Pendek Dengan Menggunakan Metode Talking Stick Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Tahsinia*, 1(1), 82–91. <https://doi.org/10.57171/jt.v1i1.43>
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Umriana, A., Fauzi, M., & Hasanah, H. (2016). Penguatan Hak Asasi Perempuan Dan Kesetaraan Gender Melalui Dialog Warga. *Sawwa: Jurnal Studi Gender*, 12(1), 41. <https://doi.org/10.21580/sa.v12i1.1467>
- Vreede-de Stuers, C. (2008). *Sejarah Perempuan Indonesia: Gerakan dan Pencapaian, Indonesian translation edition*. Komunitas Bambu.
- Warhani, A., Sabana, S., & Ardianti, I. (2016). Representasi Perempuan Indonesia Melalui Artikel Mode Pada Majalah Femina. *Panggung*, 26(4). <https://doi.org/10.26742/panggung.v26i4.204>
- Wijaya, G. S., & Lestari, E. D. (2023). Stereotipe Gender dalam Cerita Pendek Saya di Mata Sebagian Orang karya Djenar Maesa Ayu (Kajian Feminisme). *ICONITIES (International Conference on Islamic Civilization and Humanities)*, 623–636.
- Wonomukti, E. (1982). Penantian di Hari Ulang Tahun. *Femina*, 36, 73–74.