

DAFTAR PUSTAKA

- Adelia Agatha. 2024. *Tari Lilin dan Tata Busana Pada Pertunjukan Kuda Lumping Paguyuban Turonggo Eko Warno Budoyo Sebagai Upaya Integrasi Etnis Jawa Di Desa Tegal Asri, Rimbo Bujang, Provinsi Jambi*.
- Akhmad Sobali, Indriyanto. 2017. *Nilai Estetika Pertunjukan Kuda Lumping Putra Sekar Gadung Di Desa Rengasbandung Kecamatan Jatibarang Kabupaten Brebes*.
- Daryusti. 2001. *Kajian Tari dari Berbagai Segi*. Bukit Tinggi : Pustaka Indonesia.
- Dr. Abdul Fattah Nasution, M.Pd. 2023. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung Cv Harfa Creative.
- Dr. Eko Murdiyanto. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi disertai Contoh Proposal)*. Yogyakarta Press : Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN “Veteran”.
- Kartikasari. 2014. *Bentuk, Makna Dan Fungsi Pertunjukan Kuda Lumping Turonggo Tri Budoyo Di Desa Kaligono Kecamatan Kaligesing Kabupaten Purworejo*.
- Moleong. J Lexy. 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rospadakarya.

Novita Hidayani. 2019. *Bentuk Dan Fungsi Tari Inai Dalam Upacara Malam tari Inai Pada Masyarakat Desa Teluk Majelis Kecamatan Kuala Jambi Kabupaten Tanjung Jabung Timur.*

Sa'ati, Z.L., & Indriyanto, R. (2022). *Estetika Bentuk pertunjukan Tari Kuda Lumping Satriyo Wibowo Kecamatan Kranggan Kabupaten Temanggung, Jurnal Seni Tari*, 11(1).

Soedarsono.1977. *Tari Tari Indonesia*. Jakarta : Proyek Pengembangan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan

Zuriah, n. (2009). *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan: Teori - Aplikasi*. Jakarta: Bumi Aksara

