

DAFTAR PUSTAKA

- Benjamin., Susetyo., dkk. (2020). Struktur Sosial. Bandarlampung: Pusaka Media.
- Dana, Fitri. (2019). Feminisme dalam Perkembangan Aliran Pemikiran dan Hukum di Indonesia. *Jurnal Ilmu Hukum Principium*, Vol.1. Hal. 95.
- Djenar, Ayu. (2004). Jangan Main-Main dengan Kelaminmu. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hanum, Farida. (2018). Kajian & Dinamika Gender. Malang: Intrans Publishing.
- Helaluddin., Wijaya, Hengki. (2018). Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Hoedoro, Benny., Sembodo, Edy., Dkk. (2008). Semiotik & Dinamika Sosial Budaya. Jakarta: Jakarta Komunitas Bambu
- Ibrahim, Ali Gufran. Budaya Patriarkhi. Sumber Ketidakadilan Gender. Dalam Adnan Mahmud dkk (Ed), *Pemikiran Islam Kontemporer di Indonesia*. 2005. Yogyakarta: Pustaka belajar.
- Irma, Ade., Hasanah, Dessy. (2013). Menyoroti Kebudayaan Patriarki di Indonesia. *Social Work Journal*. Vol.7. Hal 118.
- Kosashi. (2004). Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah cara Menulis dan Mengapresiasikan Sastra. Yogyakarta: Deepublish.
- Ningsih. (2022). Prosa Fiksi Teori dan Terapan. Purbalingga: Eureka Media Aksara
- Nur, Aryanti. (2022). Representasi Domiasi Patriarki dalam Film Layla Majnun. Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Raswari, Melinda., dkk. (2022). Analisis Makna Referensial dan Non Referensial dalam AntologiCerpén Inspiratif 18 Cerita Menggungah. *Jurnal Bahasa*. Vol.11. Hal 190.
- Rokhmansyah, Alfian. (2013). Pengantar Gender dan Feminisme. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Sugiyono. (2012). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sulistyowati Yuni. (2020). Kesetaraan Gender dalam Lingkup Pendidikan dan Tata Sosial. *Indonesia Journal Of Gender Studies*. Vol.1. No.2. Hal 4.
- Pahlevi, Andika Tegar. dkk. (2022). Mazhab Feminisme dan pengaruhnya di Indonesia. *Jurnal Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung*. Vol.1 No.2.
- Rahayu, Nurul., Kasnadi., dkk. (2021). Budaya Patriarki dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol 8 No.1. Hal. 14-21

Suratno, Giri. (2016). Patriotisme dalam Novel *The Darkness Of Gatotkaca* Karya Pitoyo Amrih. Skripsi : Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Suriadi., Baharman. (2024). Kosa Kata Patriarki dalam Teks Bahasa Indoensia Siswa (Tinjau Teorisasi Patriarki Sylvia Walby). *Nuances of Indonesian Languages*. Vol 5 No.1. Hal. 84-91.

Walby, Sylvia. (2014). Teorisasi Patriarki. Yogyakarta : Jallasutra

Zuliana., Nurhuda, Hengki., dkk. (2022). Administrasi Pendidikan, Tinjau konsep, Teori dan Praktik. Sleman: Zahir Publishing.