

sekolah. Sehingga peserta didik dapat menerapkan nilai-nilai moral pada kehidupan sehari-hari, seperti kejujuran, keberanian, pantang menyerah, kebijaksanaan, kerja keras, rasa hormat, kepedulian, demokratis, kerjasama, tolong-menolong, saling memaafkan, tulus, sabar, ikhlas dan tawakal.

DAFTAR RUJUKAN

- Aditama, F. Y. (2022). *Analisis nilai moral dalam film Sultan Agung Karya Hanung Bramantyo dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Mts. Skripsi*. UIN Raden Mas Said Surakarta Surakarta.
- Aniswanti, A. & Sri W. 2016. *Aspek Sosial dalam Novel Partikel Karya Dewi Lestari Tinjauan Sosiologi Sastra*. Caraka, 3(1), 98-111. doi:<https://doi.org/10.30738/caraka.v3i1.1687>.
- Arifin, B. (2014). *Menyimak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Asri, R. 2020. Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini" (NKCTHI)." *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74. doi: <http://dx.doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>.
- Auliya, B., Eka Asi, Y., Linarto, L., Purwaka, A., & Palangka Raya, U. (2024). Analisis Nilai Perjuangan dalam Film Jembatan Pensil Disutradarai Oleh Hasto Broto dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di SMP. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(1), 28–38. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v3i1.1967>
- Bertens, K. (2007.) *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Herdiani, D.(2023). *Alur dan tujuan pembelajaran (atp) kurikulum merdeka*.
- Istiqomah, R. I. (2024). Penggunaan Sosiolek Pada Film Single Part 2 Karya Raditya Dika Dan Ngeri Ngeri Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk. *Journal Unisma*
- Jatmiko, Priyadi, A. T., & Muzammil, A. R. (2014). Nilai-Nilai Moral dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3, 1–9. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/download/33076/75676581> 298
- Kemendikbudristek. (2022). Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka. *Kemendikbudristek*, 1–37.
- Kinanti, D.R., Widyatwati, K. (2022). *Nilai Moral dalam Novel Savanna dan Samudra Karya Ken Terate (Kajian Sosiologi Sastra)*. Wicara, 1(2).
- Latief, S.A., Haslinda, Nadhira, N.A., (2022). *Representasi Nilai Moral pada Film yang Berjudul "Bebas" (Kajian Sosiologi Sastra)*. DEIKTIS: Jurnal

Pendidikan Bahasa dan Sastra, 2(2).

- Lickona, Thomas. 2013. *Educating for Character: Mendidik untuk Membentuk Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Lutfi, A. L. (2017). Pendidikan Seni Film dan Televisi Sebagai Penggerak Industri Ekonomi Kreatif. *Jurnal Rekam*, 13(2), 99–106.
- Magdalena, I., Sundari, T., Nurkamilah, S., Ayu Amalia, D., & Muhammadiyah Tangerang, U. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2), 311–326. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>
- Nugroho, S. (2021). *Teknik kreatifid Produksi Film*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik
- Nur Aisah. (2016). *Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Cermin Kehidupan “Latah Membawa Berkah Bagian 1” (Analisis Semiotik Roland Barthes)*. 4(1), 1–23.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purba, A. (2023). *Metodologi Penelitian*. Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia.
- Putri, M.O., Rasdawita, Yusra, H. & Saputra, A.B. (2024). *Penggunaan Media Tiktok dalam Pembelajaran Menyimak Teks Prosedur Kelas Vii SMP Negeri 17 Kota Jambi*. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 9(3), 494–502. <https://doi.org/10.36709/bastra.v9i3.514>
- Riana, R. (2020). Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia Di Sekolah. *Warta Dharmawangsa*, 14(3), 418–427. <https://doi.org/10.46576/wdw.v14i3.825>
- Shabrina, S. (2019). Nilai moral Bangsa Jepang Jin dalam Film Sayonara Bokutachi No Youchien. *Janaru Saja : Jurnal Program Studi Sastra Jepang*, 7(2), 9–30. <https://doi.org/10.34010/js.v7i2.2419>
- Sugiarti,. Andalas, S. (2018). *Perspektif Etik dalam Penelitian Sastra*. Malang: UMM Press.
- Suparno, B. A. (2016). *Media Komunikasi Reprerentasi Budaya dan Kekuasaan*. Surakarta: UNS Press.
- Syukur, A.S. (2021). *Kajian Sosiologi Sastra Dalam Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono Dan Pemanfaatanya Sebagai Video Pembelajaran Novel Di SMA*. Skripsi. IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Warman, R., Hairunnisa, & Ghufro. (2018). Analisis Semiotika dalam Film “Nightcrawler” Tentang Pelanggaran Etika Jurnalistik di Amerika Serikat. *EJournal Lmu Komunikasi*, 6(3), 108–122.
- Wijayanti, Indriana. (2021). Kemerostan Nilai Moral yang Terjadi pada Generasi Muda di Era Modern. [10.31235/osf.io/w9m4x](https://doi.org/10.31235/osf.io/w9m4x).
- Yasin, Y. (2016). *Horizon Harapan Siswa Kelas XII IPS 4 SMAN 4 Kota Gorontalo Terhadap Film Azab Juragan Bentor Karya Zacky Farhani*. Skripsi. Universitas Negeri Gorontalo.