

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, S. (2010). *Agama Dan Adat*. Lembaga Adat Melayu Jambi.
- Anisa, D. R., Saputra, M. A., & Jambi, U. (2023). *Pariaman*. 3(1), 123–131.
<https://doi.org/10.22437/krinok.v3i1.29093>
- Aprilia, M., Riza, Y., Hidayat, A. T., & Putra, D. A. (2023). Tradisi dan Transmisi Teks Ngaji Adat di Wilayah Hukum Adat Tigo Luhah Tanah Sekudung. *Titian : Jurnal Ilmu Humaniora*, 07(02).
- Asyhadi Mufsi Sadzali, Yusdi Anra, B. A. P. (2019). Menjadi Minangkabau Di Dunia Melayu Kerinci : Identifikasi Akulturasi Budaya Minangkabau Di Kerinci Ditinjau Dari Tinggalan Arkeologi Dan Sejarah. *Titian: Jurnal Ilmu Humainora*, 03(02), 276–293.
- Auliahadi, A., & Safmal, Y. (2022). Sejarah Perkembangan Budaya Suku Kerinci: Sejarah Perkembangan Budaya Suku Kerinci. *Thullab: Jurnal Riset Dan PublikasiMahasiswa*, 2(1), 91–100.
<https://ejournal.iainkerinci.ac.id/index.php/thullab/article/view/2488>
- Azizah, F. P. (2023). Tradisi Animisme Dan Dinamisme Dalam Masyarakat Tigo Luhah Tanah Sekudung. *Majalah Ilmiah Tabuah: Ta'limat, Budaya, Agama Dan Humaniora*, 27(1), 1–23.
<https://rjfuinib.org/index.php/tabuah>
- Azwar, S. (2011). *Sikap Manusia teori dan pengukurannya*. Pustaka Pelajar.
- Bahar, M., Wahyuni, A., & Saputra, M. A. (2023). Educational Values in Lubuk Larangan Local Wisdom in Rantau Pandan Village, Bungo Regency, Jambi Province. *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama*, 15(2), 999–1006.
<https://doi.org/10.37680/qalamuna.v15i2.3784>
- Bintang, A. S., Yusro, N., Nurjannah, N., & Yanuarti, E. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Adat Jamaui Kutai. *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora*, 3(2), 81–88.
<https://doi.org/10.31539/kaganga.v3i2.1445>
- Dasiba Dkk. (2004). *Sejarah Perjuangan Rakyat Kerinci Mempertahankan Kemerdekaan Republik Indonesia 1945-1949*. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Kerinci.
- Djakfar Idris, I. I. (2006). *Pemerintahan Depati Empat Alam Kerinci*.
- Edi, S. (2006). *Budaya Indonesia*. PT Raja Grafindo Persada.
- Herlina, N. (2020). *Metode Sejarah Edisi Revisi 2020*. Satya Historika.
- Iskandar, Z. (1984). *Tambo Sakti Alam Kerinci (Buku Pertama)*. 1, 1–203.
[https://repository.kemdikbud.go.id/27664/1/TAMBO SAKTI ALAM KERINCI %28BUKU PERTAMA%29.pdf](https://repository.kemdikbud.go.id/27664/1/TAMBO_SAKTI_ALAM_KERINCI_%28BUKU_PERTAMA%29.pdf)
- Kabupaten, B. K. (2019). *Kerinci Dalam Angka 2019*.
- Khoirul, H. (2021). *Buku Ajar Metode Penulisan Sejarah*. UNIPMA Press.
- Koenjaraningrat. (2007). *Pengantar ilmu antropologi*. Rinca Cipta.
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah teori antropologi*. UI Press.
- Kozok, U. (2007). *Kitab Undang-Undang Tanjung Tanah Naskah Melayu Yang Tertua*.
- Kuntowijoyo. (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Tiara Wacana.
- Madjid, A. R. H. & M. S. (2015). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Ombak.
- Maran, R. R. (2007). *Manusia Dan Kebudayaan Dalam Perspektif Ilmu Budaya*

- Dasar. Rineka Cipta. <https://balaiyanpus.jogjaprovo.go.id/opac/detail-opac?id=4277>
- Marliana, & Hikmah, N. (2013). Pendidikan Berbasis Muatan Lokal Sebagai Sub Komponen Kurikulum. *Dinamika Ilmu*, 13(1), 105–119. <https://doi.org/10.21093/di.v13i1.68>
- Nurdien Harry Kistanto. (2017). Tentang Konsep Kebudayaan. *Human Research of Inner Asia*, 4, 60–72. <https://doi.org/10.18101/2305-753x-2016-4-60-72>
- Nurhidayat, A. (2017). *Fungsi tradisi janteke bagi masyarakat kampung Lembur gede desa Wangunsari kecamatan Bantarkalong kabupaten Tasikmalaya*. UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Prasetya, R. P. P., PUTERI, D. I., MONIKA, P., ABDULLAH, S., & RUCHJANA, B. N. (2023). Mengukur keragaman warisan budaya takbenda indonesia dengan indeks gini. 12(1), 95–107.
- Pratiwi, S. P. D. (2023). Nilai Budaya Dalam Sastra Lisan Bukoba Di Rambah Hilir Rokon Hulu. *Garuda*, 1(3), 1–6.
- Ramli, S. (2014). *Menjaga Nilai-Nilai Religius dalam Adat dan Budaya Melayu Jambi Di Era Globalisasi*. Referensi Jakarta
- Ramli, S. (2018). Filosofi dan Aktualisasi Seloko Adat di Bumi Tanah Pilih Pusako Betuah Kota Jambi. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 2(1), 1–28. [https://repository.unja.ac.id/4775/2/Jurnal Titian Filosofi dan Aktualisasi.pdf](https://repository.unja.ac.id/4775/2/Jurnal%20Titian%20Filosofi%20dan%20Aktualisasi.pdf)
- Ramli, S., Putri, S. M., & Fatonah. (2017). Peranan Lembaga Adat Dalam Melestarikan Budaya Melayu Jambi. *Jurnal Titian*, 1(2), 191–203.
- Rofiq, A. (2019). Tradisi Slametan Jawa dalam perspektif pendidikan Islam. *Attaqwa: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 23(1), 61–79.
- Rohidi, T. R. (2000). *Kesenian dalam Kebudayaan*. STISI Bandung Press.
- Sahadi. (2019). Pelestarian Kebudayaan Daerah Melalui Kesenian Tradisional Dodod Kampung Pematang desa Makarwangi Kecamatan Seketi Kabupaten Padejelan. *Jurnal Ilmiah Ilmu Administrasi Negara*, 6.
- Saputra, M. A., Purwasih, A., Wati, A., & Anggraini, L. (2021). Peran Guru dalam Menanamkan Nilai-Nilai Karakter kepada Siswa SD Negeri 20 Way Serdang Selama Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19. *SOCIAL PEDAGOGY: Journal of Social Science Education*, 2(2), 41. <https://doi.org/10.32332/social-pedagogy.v2i2.3514>
- Saputra, M. A., Wahyuni, A., Leihitu, I., Husni, A., & Sunliensyar, H. H. (2024). *Peningkatan Pengetahuan Sejarah Kota Jambi Pada Komunitas Pecinta Sejarah Sebagai Bentuk Pengembangan Pariwisata Berbasis Masyarakat*. 4(6), 4–8. <https://doi.org/10.59818/jpm.v4i6.907>
- Saputra, M. A., Wahyuni, A., Waluyo, H., Abimayu, B., & Saputra, D. (2022). Museum Keliling Sebagai Pengenalan Sejarah Lokal Di Desa Nyogan, Kecamatan Mestong, Kabupaten Muaro Jambi, Provinsi Jambi. *Estungara: Jurnal Pengabdian Pendidikan Sejarah*.
- Sari, I., & Saputra, M. A. (2024). NILAI-NILAI KARAKTER UPACARA ADAT SAUR MATUA. 3(2), 13–28. <https://doi.org/10.22437/krinok.v3i2.32240>
- Sjamsuddin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Ombak.
- Sumarto. (2019a). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya. *Jurnal Literasiologi*,

- I(2)*, 156.
- Sumarto, S. (2019b). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya. *Jurnal Literasiologi*, *1(2)*, 16. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49>
- Surakhman, M. A. (2019). Naskah Incung Sastra Melayu Klasik Yang Terlupakan. *Siddhayatra: Jurnal Arkeologi*, *24(1)*:37.
- Surakhman, M. A. (2020). TRADISI LISAN DAN JEJAK MASA PRA SEJARAH DALAM RITUAL ASYEIK DI KERINCI Oral Traditions and Traces of The Pre History in The Asyeik Ritual in Kerinci. *Siddhayatra: Jurnal Arkeologi*, *25(2)*, 144–158.
- Syakhmani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, *5(1)*, 1–10.
- Syamsul, M. (2015). *Pesantren Inklusif Berbasis Kearifan Lokal*. Kaukaba.
- Thompson, P., Penj, Y., & Windu, W. (2012). *The Voice of The Past (Suara dari Masa Silam)*. Ombak.
- Ulandari Fitri. (2014). *Ngaji Adat Sebagai Seni Pertunjukan di Desa Pugu Semurup*. Universitas Negeri Padang.
- Yulistri, A. M., Hosen, M., & Suhermi. (2021). Penerapan Sanksi Adat Tudum Malau Terhadap Pembatalan Pertunangan Di Kecamatan Pesisir Bukit Kota Sungai Penuh. *2*, 431–439.