

GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM NOVEL

GURU AINI KARYA ANDREA HIRATA

SKRIPSI



OLEH

RIFKA SILVIA LOUSE SIHITE

NIM A1B121104

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

2025

GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM NOVEL

GURU AINI KARYA ANDREA HIRATA

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Jambi

untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



OLEH

RIFKA SILVIA LOUSE SIHITE

NIM A1B121104

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS JAMBI

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Guru Aini* karya Andrea Hirata: Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang disusun oleh Rifka Silvia Louse Sihite, Nomor Induk Mahasiswa A1B121104 telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Jambi, 5 Maret 2025

Pembimbing I

Drs. Agus Setyonegoro, M.Pd.

NIP 196708041993031005

Jambi, 13 Maret 2025

Pembimbing II

Lusia Oktri Wini, M.Pd.

NIP 199110042022032008

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Guru Aini* karya Andrea Hirata: Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang disusun Rifka Silvia Louse Sihite, Nomor Induk Mahasiswa A1B121104 telah dipertahankan di depan tim penguji pada Rabu, 21 Mei 2025.

Tim Penguji

1. Drs. Agus Setyonegoro, M.Pd. Ketua

NIP 196708041993031005

2. Lusia Oktri Wini, M.Pd. Sekretaris

NIP 199110042022032008

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Drs. Eddy Pahar Harapan, M.Pd

NIP 196104081987101001

MOTTO

Belajar merupakan perjalanan yang panjang, di mana setiap pengalaman dan wawasan baru menjadi bagian dari prosesnya, bukan sekadar pencapaian akhir. Setiap langkah yang dilalui menghadirkan pencapaian kecil yang membangun motivasi serta membawa kita lebih dekat pada keberhasilan dan pemahaman yang lebih luas.

Amsal 23:18 “ Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang”.

Matius 6:34 “Sebab itu janganlah kamu kuatir akan hari besok, karena hari besok mempunyai kesusahannya sendiri. Kesusahaan sehari cukuplah untuk sehari”.

Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua saya, Bapak Nelson Sihite dan Ibu Dumaria Situmorang, yang dengan kerja keras serta pengorbanannya selalu mendukung saya dalam menempuh pendidikan, semoga saya dapat membahagiakan mereka dan membalas segala jerih payah yang telah mereka berikan. Kasih sayang dan cinta mereka bagaikan cahaya yang menerangi kegelapan, petunjuk saat saya kehilangan arah, serta sumber semangat dalam menjalani kehidupan dan menggapai cita-cita.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rifka Silvia Louse Sihite

NIM : A1B121104

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar karya sendiri dan bukan merupakan jiplakan dari hasil penelitian pihak lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan jiplakan atau plagiat, saya bersedia menerima sanksi dicabut gelar dan ditarik ijazah.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab.

Jambi, 24 Maret 2025

Yang membuat pernyataan,

Rifka Silvia Louse Sihite

NIM A1B121104

ABSTRAK

Rifka Silvia Louse Sihite, 2025. *Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Guru Aini karya Andrea Hirata*: Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing (I) Drs. Agus Setyonegoro, M.Pd., (II) Lusita Oktri Wini, M.Pd.

Kata kunci: gaya bahasa, gaya bahasa perbandingan, novel Guru Aini.

Penelitian ini membahas penggunaan gaya bahasa perbandingan yang terdapat dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pemanfaatan majas perbandingan yang diterapkan oleh pengarang dalam novel tersebut. Kisah dalam novel ini disampaikan dengan bahasa yang kaya akan unsur persamaan dan perbandingan, sehingga menarik untuk diteliti lebih lanjut guna memahami pesan yang ingin disampaikan oleh penulis. Selain itu, dalam pembelajaran bahasa Indonesia di tingkat SMA, peserta didik diharapkan mampu mengenali dan memahami unsur kebahasaan dalam novel, khususnya yang berkaitan dengan majas perbandingan.

Sejalan dengan kebutuhan pembelajaran, diperlukan alternatif bahan ajar mengenai jenis-jenis majas perbandingan melalui novel *Guru Aini* untuk melengkapi materi isi dan kebahasaan novel yang belum tersedia dalam buku paket bahasa Indonesia untuk siswa. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk-bentuk gaya bahasa perbandingan dalam novel *Guru Aini*. Data penelitian yang dikumpulkan berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat yang mengandung majas perbandingan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui teknik baca dan catat.

Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Untuk memastikan validitas data, penelitian ini menggunakan teknik intra rater dan inter rater serta teknik triangulasi teori. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan empat dari sepuluh jenis majas perbandingan dalam novel ini, dengan total sebanyak 104 data, yaitu perumpamaan/simile (42 data), metafora (23 data), personifikasi (29 data), dan alegori (10 data). Dari hasil penelitian, majas perbandingan yang paling dominan digunakan dalam novel ini adalah perumpamaan/simile dengan 42 data.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Guru Aini karya Andrea Hirata”. Terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada beberapa pihak yang telah berkontribusi.

Pertama terima kasih kepada Bapak Drs. Agus Setyonegoro, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi I serta Ibu Lusia Oktri Wini, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang memberikan waktu, bimbingan, arahan dan dorongan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya penulis menyampaikan terima kasih kepada dosen penguji skripsi kepada Bapak Dr. Drs. Andiopenta Purba, M.Hum. selaku penguji I, dan Bapak Hilman Yusra, S.Pd. M.Pd. selaku penguji II yang telah memberikan kritik, masukan dan saran yang membangun untuk memperbaiki skripsi ini.

Selanjutnya, penulis menyampaikan terima kasih kepada Bapak Drs. Eddy Pahar Harahap, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, serta kepada Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, Wakil Dekan Bidang Akademik, dan seluruh staf pengajar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memberikan kemudahan dan pengarahan kepada mahasiswa selama masa perkuliahan.

Secara khusus penulis menyampaikan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta Bapak Nelson Sihite dan Ibu Dumaria Situmorang. Terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan di bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik untuk putri kecilnya, tidak kenal lelah mendoakan dan memberikan perhatian serta memberikan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga Bapak dan Ibu selalu diberikan kesehatan, panjang umur dan rezeki yang melimpah. Kepada kedua saudaraku tersayang, Nofarianto Sihite, S.Kom, dan Richard Wilson Sihite, S.Pd yang telah mendukung mendoakan dan memberikan semangat beserta nasehat kepada penulis selama mengerjakan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan dan belum sepenuhnya sempurna, baik dalam penyajian maupun penyusunannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih atas segala bentuk dukungan, dan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi para pembaca.

Jambi, 24 Maret 2025

Penulis