

DAFTAR RUJUKAN

- Ahsana, M. (2018). *Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Kukila Karya M. Aan Mansyur* (Doctoral dissertation, Universitas Sumatera Utara).
- Almaqfi, K. (2024). *Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Dia Adalah Dilanku 1990 Karya Pidi Baiq* (Doctoral dissertation, Universitas Jambi).
- Anam, A. K., Purnama, Y., & Mulyani, S. (2022). Majas Perbandingan pada Novel Ingkar Karya Boy Candra (Kajian Stilistika). *Mardibasa: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 2, No. 1, Juni 2022, Hal 1-18. Diunduh dari <https://ejournal.uinsatu.ac.id/>. Diakses pada tanggal 12 Desember 2022.
- Andhini, A. D., & Arifin, Z. (2021). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Catatan Juang Karya Fiersa Besari: Kajian Stilistika dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*. Vol. 2, No. 2, Desember 2021, Hal 44-57. Diunduh dari <https://e-journal.upr.ac.id/>. Diakses pada tanggal 28 Mei 2023.
- Andiopenta. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif Kuantitatif Pengembangan Pendidikan*.
- Atik, Z. (2020). *Analisis Gaya Bahasa Kiasan Perspektif Glorys Keraf pada Lirik Lagu Iwan Fals*. Intitut Agama Islam Negri Madura.
- Aulina, R. (2023). *Analisis Nilai Moral Novel Dilan: Dia Adalah Dilanku 1990 Karya Pidi Baiq dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA)*. Universitas Lampung.
- Gunawan, H. I. (2020). Nilai Religius Dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Implementas Terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas (Kajian Struktural Genetik dan Analisis Isi . *Jurnal Pendidikan, Hukum, Dan Bisnis*, 5, 10–20.
- Hartadi, A. (2017). *Jenis dan Fungsi Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Puisi Terlepas Karya Muhammad Rois Renaldi (Kajian Stilistika)*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Keraf. G. 2021. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia. PT.
- Laila, A. 2016. *Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)*, Jurnal Gramatika STKIP-PGRI Sumatra Barat.

- Moleong, 2005. Metodologi penelitian kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, 2010. Metodologi penelitian kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sastra Muda, J. (2024). *Gaya Bahasa Perbandingan dalam Lirik Lagu Daerah Jambi* (Doctoral dissertation, Universitas Jambi).
- Nofrianis, Yelva. (2022). *Majas Perbandingan dalam Novel Buku Besar Peminum Kopi Karya Andrea Hirata dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Novel*. Skripsi, Universitas Negeri Padang.
- Novia, M. 2022. Gaya Bahasa dan Makna dalam Cerita Rakyat Masyarakat Desa Aur Gading Kecamatan Batin XXIV. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Jambi. *Indonesian Journal of Education Research*.
- Sari, S. I., Hartati, Y. S., & Satini, R. 2021. Gaya Bahasa Perbandingan dalam Karya Okky Madasari. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1(11), 2499- 2504.
- Sasmika, M., Maspuroh, U., & Rosalina, S. (2022). Masalah Sosial dalam Novel La Muli Karya Nunuk Y. Kusmiana. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 8.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2014. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. Metode Penelitian Pendidikan, Bandung: PT Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, H. G. 2021. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.