

DAFTAR PUSTAKA

- A.M Djelantik. 1999 Estetika Sebuah Pengantar. Bandung, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Bahar, Mahdi. “Fungsi Gandang Oguang Dalam Masyarakat Sialang, Minangkabau”. Tesis untuk mencapai derajat S-2 Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan Jurusan Ilmu-ilmu Himaniora Univ. Gadjah Mada, Yogyakarta, 1994.
- Bahar, Mahdi. “Perkembangan Budaya Musik Perunggu Minangkabau”. Disertasi untuk meraih gelar Doktor dalam Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, 2003.
- Bahar, Mahdi. 2016 . *Menyiasati Musik Dalam Budaya*. Padang : CV. Visigraf.
- Chen, X. J., Squarr, A. J., Stephan, R., Chen, B., Higgins, T. E., Barry, D. J., ... & Way, M. (2014). Ena/VASP proteins cooperate with the WAVE complex to regulate the actin cytoskeleton. *Developmental cell*, 30(5), 569-584
- Duvall, M., & Miller, B.C. 1985. Marriage and Family Development 6 th ed. New York: Harper and Row Publisher Inc.
- Edinon, G. A. (2021). Bentuk Pertunjukan Tari Podang Di Nagari Koto Nan Gadang Kota Payakumbuh. *Jurnal Seni Tari*, 10(1), 83-94.
- Fatmawati, A., & Asriati, A. (2013). Fungsi Tari Kelik Lang dalam Upacara Adat Perkawinan di Kelurahan Pulau Temiang Kabupaten Tebo. *Jurnal Sendratasik*, 2(1), 18-25.
- Mas, I. G. A. A. I., & Kurniawan, I. G. A. (2023). pentingnya kesadaran menjaga kesenian khususnya kesenian daerah bali pada anak sekolah dasar desa mengesta. *Imajinasi: Jurnal Seni*, 17(2), 57-62.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). Analisis data kualitatif.
- Moleong, J. (2013). Lexy. 2007. Metodologi penelitian kualitatif
- Soedarsono, R. M. (1977). Tari-Tarian Indonesia I. Jakarta: Proyek Pengembangan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.

Yosmadia, D., & Darmawati, D. (2023). Pelestarian Ronggiang Pasaman Bersama Grup Ranah Sialang di Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat. *Jurnal Sendratasik*, 12(1), 33-44.