

ABSTRAK

Heria Isramiranti, 2025. Analisis Gerak Silat Dalam Tari Inai Pada Adat Perkawinan Masyarakat Kelurahan Kampung Laut Kabupaten Tanjung Jabung Timur. Skripsi Program Studi Seni Drama Tari dan Musik, Jurusan Sejarah Seni Dan Arkeologi, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi, Pembimbing (1) Dra. Riswani, M.Sn., Pembimbing (2) Tofan Gustyawan, S.Pd., M.Sn.

Kata Kunci : Tari Inai, Gerak Silat, Adat Perkawinan, Budaya Melayu, Tanjung Jabung Timur.

Tari Inai adalah seni pertunjukan tradisional masyarakat Melayu di Kabupaten Tanjung Jabung Timur yang sarat akan nilai budaya dan memainkan peran penting dalam prosesi adat perkawinan. Salah satu unsur menjadi ciri khas dalam Tari Inai adalah penggunaan gerak silat yang menggambarkan nilai-nilai keberanian, kehormatan, serta keseimbangan dalam kehidupan berumah tangga. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis gerak silat dalam Tari Inai serta memahami makna yang terkandung di dalamnya. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi di Kelurahan Kampung Laut, Kabupaten Tanjung Jabung Timur. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gerak silat dalam Tari Inai terbagi menjadi dua bagian, yaitu gerakan laki-laki dan perempuan yang berisi tujuh laki-laki dan tujuh perempuan. Selain itu, Tari Inai juga didukung oleh musik tradisional seperti *gong*, *gendang* dan *kulintang*, serta penggunaan properti khas berupa kembang lilin yang memperkuat nilai sakral dalam pertunjukan.