

DAFTAR RUJUKAN

- Ahyar, J. (2019). *Apa itu sastra; Jenis-jenis Karya Sastra, Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta; Penerbit Deepublish.
- Al-Ma'aruf, A.I & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Alwisol. (2007). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Ambarita, D.N. (2020). Kepribadian Tokoh Utama Erika dalam Novel Omen Karya Lexie Xu: Kajian Psikologi Sastra. *Program Studi Sastra Indonesia*, 12.
- Andari, Ima (2019). Kecemasan Tokoh Utama (Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Orang-orang Priyek Karya Ahmad Tohari). *Skripsi (online)*, UM Surabaya Repository.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Avieta, N.A., Baihaqi, I., & Syahroni, M. (2022). Analisis Kepribadian Tokoh Reza dalam Novel Pulang ke Rinjani Karya Reza Nufa Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *KABASTRA*, 2(1), 37-46.
- Dewi, N.P.A.S. (2021). Karakter Perempuan dalam Novel Wijaya Kusuma dari Kamar Nomor Tiga Karya Maria Matildis Banda. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa*, 10(1), 130-138.
- Doyle, A.C. (2019). *Sherlock Holmes; Lembah Ketakutan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hidayat, A.N., Tadeo, A.R.S., Kurniawan, E.D. (2024). Analisis Kepribadian Pada Tokoh Caraka dalam Novel Let Go Karya Windhy Puspitadewi: Kajian Psikologi Sigmund Freud. *Jurnal Nakula: Pusat Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Ilmu Sosial*, 2(2), 192-201.
- Hudhana, W, D., & Mulasih. (2019). *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- IMdb. (2008). Sherlock Holmes. Dikutip dari <https://m.imdb.com/title/tt0988045/>
- Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. In SAGE Publication, Inc., California.
- Koswara. (2005). Teori Kepribadian Edisi II. Bandung: PT. Eresco.
- Lumbanraja, T., Nurachmana, A., Cuesdeyeni, P., Usop, L.S., & Lestarinigtiyas, S.R. (2023). Analisis Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Trauma Karya Boy Candra, Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di

- SMA. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(1), 194-203.
- Lestari, P.A., Melisanti, F., & Sutri. (2024). Analisis Kepribadian Tokoh-tokoh dalam Novel Gejolak dalam Awan Karya Desni Intan Sari. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(3), 672-683.
- Matulessy, G.I. (2020). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Dilan 1990 Karya Pidi Baiq (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(3), 341-350.
- Minderop A. (2013). *Psikologi Sastra: Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor. Lestari, P. A., Meliasanti, F., & Sutri. (2024). Analisis Kepribadian Tokoh-Tokoh Dalam Novel. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(3), 672–683.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Othman, N. (2023, Agustus 18). Sherlock Holmes: Detektif Terhebat di Dunia. Diakses pada 15 Oktober 2024, dari <https://icms.edu.my/sherlock-holmes-the-worlds-greatest-detective/>
- Ratna, N. K. (2009). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ramadhian., & Najmi, L. (2022). Analisis Konflik Batin Pada Tokoh Utama Dengan Pendekatan Psikologi Sastra dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer Sebagai Alternatif Pembelajaran Sastra di SMA. *Institutional Repositories & Scientific Journals*.
- Rohmatin, Alfi. (2019). Analisis Unsur Intrinsik Novel Assalamualaikum Hawa yang Tersembunyi Karya Heri Satriawan dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Skripsi (online)*. IKIP PGRI Bojonegoro: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni.
- Semi, A. (1988). *Rancangan Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Semiun, Y. (2006). *Kesehatan Mental 1*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyono, E. (2012). Perilaku Tokoh dalam Cerpen Indonesia (Kajian Sosia–Psikosastra terhadap Cerpen Agus Noor & Joni Ariadinata). Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Wandira, J.C., Hudiyono, Y. & Rokhmansyah, A. (2019). Kepribadian Tokoh Aminah Dalam Novel Derita Aminah Karya Nurul Fithrati: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Ilmu Budaya Vol*, 3(4): 413-419.

- Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wulandari, Ari. (2013). Perwatakan Tokoh dalam Novel *Cintrong Paju-Pat* Karya Suparto Brata (Sebuah Kajian Psikologi Sastra). *Skripsi (Online)*. Universitas Negeri Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni.
- Yusra, D. (2023). *Teori dan Kajian Prosa Fiksi*. Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia.