

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, A. A. (2020). *Mari Belajar Menulis Aksara Lontara*.
- Ambary, H. (1998). *Menemukan Peradaban Arkeologi dan Islam di Indonesia* (J. Burhanuddin (ed.)). Puslit Arkenas.
- Badri Yatim. (2014). *Sejarah Peradaban Islam* (p. 191).
- BPCB Kaltim. (2020). Laporan kajian Pengembangan Cagar Budaya Di Daerah Aliran Sungai Mahakam. *Academia.Edu*, 201.
- D.Adham. (1981). *Salasilah Kutai*. 305.
- Fiqriyah, A. N. R. (2022). Pelestarian Upacara Adat Erau Di Kabupaten Kutai Kartanegara Dalam Meningkatkan Pendapatan Asli Daerah. *Jurnal Riset Pembangunan*, 5(1), 45–55. <https://doi.org/10.36087/jrp.v5i1.119>
- Gusmawati. (2015). Islamisasi Di Kerajaan Kutai Pada Awal Abad Ke-17 (Suatu Tinjauan Historis). In *Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Alauddin Makassar* (Vol. 17).
- Hartanti, G., & Nediari, A. (2014). Pendokumentasian Aplikasi Ragam Hias Budaya Bali, Sebagai Upaya Konservasi Budaya Bangsa Khususnya Pada Perancangan Interior. In *Humaniora* (Vol. 5, Issue 1, p. 540).
- Hendraswati. (1994). *“Sejarah Kebudayaan Kalimantan.”*
- Hidayah, N., Kadir, I., & Suseno, S. (2023). Ragam Hias Nisan Passulara Konyina Kaballangan Hidayah, N., Kadir, I., & Suseno, S. (2023). Ragam Hias Nisan Passulara Konyina Kaballanga di Desa Duampanua Kabupaten Pinrang. *Jurnal Penelitian Arkeologi*, 7(1), 90–100. *Jurnal Penelitian Arkeologi*, 7(1), 90–100.
- Ibrahim, H. (2016). *Awal Islam di Aceh: Analisis Arkeologi dan Sumbangannya Kepada Nusantara* (N. Bahany As (ed.)). Aceh Multivision.
- Inagurasi, L. H. (2017). Ragam Hias Batu Nisan Tipe Aceh Pada Makam-Makam Kuna Di Indonesia Abad Ke 13-17. *Majalah Arkeologi*, 26(Ragam Hias), 52.
- Kemendikbud. (2018). *Digitalisasi Data Keraton*.

- Khan, B. (1998). *Keragaman Nisan dan Jirat di Kompleks Makam Raja Kutai Abad 18-20, Tenggarong, Kalimantan Timur (Ditinjau dari Aspek Hiasan)*.
- Noerwidi, S. (2021). *Daratan dan Kepulauan RIAU dalam Catatan Arkeologi dan Sejarah* (S. Noerwidi (ed.)). PT. Pustaka Obor Indonesia.
- Poesponegoro, M. D. (2008). *Sejarah Nasional Indonesia “Zaman Pertumbuhan dan Perkembangan Kerajaan Islam di Indonesia”* (Pemutakhir). PT (Persero) Penerbitan dan Percetakan BALAI PUSTAKA.
- Pradana, R. W. B. (2019). *Kesinambungan Ragam Hias Pra-Islam pada Mimbar Sunan Prapen*. 248–256.
- Puslit Arkenas. (1999). Metode Penelitian Arkeologi. In *Pusat Penelitian Arkeologi Nasional*. <http://repositori.kemdikbud.go.id/4736/>
- Rahman, A., & Wildayati, W. (2020). Tipologi Makam dan Ornamen Nisan pada Kompleks Makam Sunan Ampel Surabaya. *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 1(2), 105–112. <https://doi.org/10.15642/suluk.2019.1.2.105-112>
- Sarip, M. (2018). *Dari Jaitan Layar Smapai ke Tepian Pandan*.
- Shodrie, A. C. (1994). Hubungan Indonesia Dengan Brunei Darussalam Melalui Kajian Inskripsi Pada Batu Nisan. *Berkala Arkeologi*, 14(2), 227–233. <https://doi.org/10.30883/jba.v14i2.729>
- Sirojuddin, D. (n.d.). *Seni Kaligrafi Islam*. 1–23.
- Sugiyono. (2018). *No Title*.
- Suharjanto, G. (2013). *Keterkaitan Tipologi dengan Fungsi dan Bentuk: Studi Kasus Bangunan Masjid*. 4(9), 975–982.
- Syahputra, R. (2022). *Tipologi Nisan Kuno di Kompleks Makam Arab Melayu, Kelurahan Tahtul Yaman, Kecamatan Pelayangan, Kota Jambi [Jambi]*. <http://www.ifpri.org/themes/gssp/gssp.htm%0Ahttp://files/171/Cardon - 2008 - Coaching d'équipe.pdf%0Ahttp://journal.um->

surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203%0Ahttp://mpoc.org.my/malaysian-palm-oil-industry/%0Ahttps://doi.org/10.1080/23322039.2017

Syar'i, M. (2014). Undang-undang Panji Selaten dan Beraja Niti tentang Hukum Islam di Kesultanan Kutai Kertanegara. *ISLAMICA: Jurnal Studi Keislaman*, 5(1), 142. <https://doi.org/10.15642/islamica.2010.5.1.142-151>

Tjandrasasmita, U. (2009). Arkeologi Islam Nusantara. In *Tjandrasasmita, U. (2009).*

Yunus, P. P. (n.d.). *Makna Simbol Bentuk Dan Seni Hias Pada Rumah Bugis Sulawesi Selatan*. 267–282.