

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. S. M., & Samian, A. L. (2020). Kiyai Salleh Bin Abd. Karim: Amalan Kebatinan Kumpulan Selempang Merah. *Malim: Jurnal Pengajian Umum Asia Tenggara (Sea Journal of General Studies)*, 21(1), 175–181.
- Arsanti, D. (2022). Perjuangan Rakyat Tanjung Jabung 1942–1949 Barisan Selempang Merah Kuala Tungkal (Biografi Panglima H. Saman). *Malay Studies: History, Culture and Civilization*, 1, 1–9.
- Asroel, M. E. P. P. M. T. (2020). *Buku Saku Panduan Ruang Pameran Tetap Museum Perjuangan Rakyat Jambi*. Museum Perjuangan Rakyat Jambi.
- Fadhilah, I. (2022). Pelestarian Museum Perjuangan Rakyat Jambi 1997-2018. In *universitas jambi*. Universitas Jambi.
- Gusenda, B. A. (2022). Evaluasi Sistem Keamanan Museum Perjuangan Rakyat Jambi. In *universitas jambi*.
- Hall, S. (1997). *REPRESENTATION Cultural Representations and Signifying Practices*. 1–73. <https://doi.org/10.5040/9781474206013.0012>
- Hardiyanti, S. (2022). *Evaluasi Pameran Tetap Museum Perjuangan Rakyat Jambi ; Tinjauan Berdasarkan Visitor Studies*. Universitas Jambi.
- Hutapea, D. A. M. S. K. (2016). Perjuangan Rakyat Kuala Tungkal Jambi Dalam Menghadapi Agresi Militer Belanda Tahun 1945-1949. *Universitas Riau*, 1–9.

- Kurniawan, Budi Purnomo, N. I. (2013). Museum Perjuangan Rakyat Jambi sebagai sumber belajar sejarah pergerakan nasional di SMA. *FKIP Universitas Jambi*, 1–14.
- Pratama, E. P. (2017). *Museum Perjuangan Rakyat Jambi 1997-2015*. Universitas Batanghari.
- Propinsi Sumatera tengah*. (1953). Kementerian Penerangan RI.
<https://doi.org/10.1017/cbo9780511702563.008>
- Purnamasari, N. A., & Makmur, D. S. (2022). Identitas Kerajaan Gowa Berdasarkan Koleksi Museum Balla Lompoa Sungguminasa di Kabupaten Gowa, Sulawesi Selatan. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 7(2), 105–124.
- Riedler, M. (2023). A Critical Analysis of the Concepts of Identity, Nation, Nationalism in Museum Studies. *Educational Policy Analysis and Strategic Research*, 18(3), 8–20. <https://doi.org/10.29329/epasr.2023.600.1>
- Saraswati, A. D. (2017). Makna Museum Bagi Para Pengunjung (Studi Fenomenologi tentang Makna Museum Bagi Para Pengunjung Museum di Wilayah Surabaya). *Libri-Net*, 5(2), 1–11.
- Sutaarga, M. A. (1983). *Pedoman Penyenggaraan Dan Pengelolaan Museum* (2nd ed.). Direktorat Permuseuman Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Syabina, F., & Seprina, R. (2023). Perjuangan Masyarakat Kuala Tungkal Pada

Perang Agresi Militer II Tahun 1949 Sebagai Bahan Ajar SMA N 4 Kota Jambi. *Jurnal Pendidikan : SEROJA*, 2(4), 498–511.

Tjahjopurnomo, R. (2011). *Konsep Penyajian Museum* (Vol. 1). Direktorat Permuseuman Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.

Wang, R., & Gao, L. (2024). Cultural Identity in Museum Exhibits: Power Symbols in Intercultural Communication. *Lecture Notes in Education Psychology and Public Media*, 52(1), 246–250.
<https://doi.org/10.54254/2753-7048/52/20241591>

Wijaya, L. (2021). Barisan Selempang Merah Kuala Tungkal Jambi 1949. In *universitas jambi*.