

**PEMAKNAAN RAGAM HIAS PADA MAKAM KUNO ISLAM BATU MARMER DI  
ACEH UTARA**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**MUHAMMAD DHAFID**

**I1C118055**

**PROGRAM STUDI ARKEOLOGI  
JURUSAN SEJARAH SENI DAN ARKEOLOGI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JAMBI**

**2025**

**PEMAKNAAN RAGAM HIAS PADA MAKAM KUNO ISLAM BATU MARMER DI  
ACEH UTARA**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**MUHAMMAD DHAFID**

**I1C118055**

**PROGRAM STUDI ARKEOLOGI  
JURUSAN SEJARAH SENI DAN ARKEOLOGI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JAMBI**

**2025**

**THE MEANING OF ORNAMENTAL DECORATION ON ANCIENT MARBLE  
ISLAMIC TOMBS IN NORTH ACEH**

**SENIOR THESIS**



**WRITTEN BY:**

**MUHAMMAD DHAFID**

**I1C118055**

**ARCHAEOLOGY**

**DEPARTMENT OF HISTORY, ART AND ARCHAEOLOGY**

**FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION**

**JAMBI UNIVERSITY**

**2025**

**PEMAKNAAN RAGAM HIAS PADA MAKAM KUNO ISLAM BATU MARMER DI**

**ACEH UTARA**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**MUHAMMAD DHAFID**

**I1C118055**

**Skripsi Ini Diajukan Kepada Panitia Ujian Jurusan Sejarah, Seni Dan Arkeologi**

**Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan**

**Universitas Jambi, Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mendapatkan Gelar**

**Sarjana Dalam Ilmu Arkeologi**

**Jambi, 2025**