

ABSTRAK

Winanta, Fina Pandu. 2025. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Dilan: Dia adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq*: Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, FKIP Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Dra. Yusra D, M.Pd., (II) Dimas Anugrah Adiyadmo, M.Pd.

Kata Kunci: Konflik batin, novel Dilan 1990, psikologi sastra.

Konflik batin adalah pertikaian-pertikaian, pertentangan, ketidaknyamanan, rasa tidak enak, atau ketidaksesuaian antara harapan dan kenyataan yang terjadi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis dan penyebab konflik batin yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Dilan: Dia adalah Dilanku Tahun 1990* karya Pidi Baiq. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Data dikumpulkan dengan teknik baca dan catat, kemudian dianalisis menggunakan teori jenis konflik batin Kurt Lewin dan teori penyebab konflik batin menurut Soekanto. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga jenis konflik batin yang dialami oleh tokoh utama, yaitu konflik mendekat-mendekat, konflik menjauh-menjauh, dan konflik mendekat-menjauh. Dari ketiga jenis tersebut, konflik mendekat-menjauh menjadi yang paling dominan. Konflik ini terutama muncul dalam kebimbangan Milea dalam memilih antara Dilan dan Beni, serta ketidakpastiannya terhadap perasaannya sendiri. Selain itu, penelitian menemukan bahwa faktor utama penyebab konflik batin dalam novel ini adalah perbedaan kepentingan, diikuti oleh perbedaan antar individu, perbedaan kebudayaan, dan perubahan sosial. Milea mengalami dilema antara perasaan cintanya terhadap Dilan dan prinsip-prinsip yang ia pegang, terutama terkait gaya hidup Dilan yang berisiko. Temuan penelitian ini memberikan wawasan lebih dalam mengenai dinamika konflik batin dalam karya sastra, serta dapat menjadi referensi dalam pembelajaran sastra dan psikologi sastra di sekolah.