

DAFTAR PUSTAKA

- Adiyadmo, D. A. (2017). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Naskah Drama Jangan Menangis Indonesia Karya Putu Wijaya. In *Prosding Seminar Nasional. Peran Bahasa dan Sasra di Bidang Pariwisata* (p. 228). Jawa Barat: STBA Sebelas April Sumedang.
- Ahyar, J. (2019). *Apa itu sastra: jenis-jenis karya sastra dan bagaimana cara menulis dan mengapresiasi sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Ambarwati, E., Putri Febryanti, K. E., Astuti, D., & Sudiatmi, T. (2025). Peran Pendidikan Moral Novel Dilan Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 Karya Pidi Baiq dalam Pembentukan Karakter Remaja. *KOPULA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan*.
- Amna, Harliyana, I., & Rasyimah. (2022). Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 227-239.
- Andriani, R., & Nuraini, W. (2019). Analisis Nilai Moral dalam Novel Bara Karya Febrialdi Rusdi Sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Saastra Di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Bahasa, Saastra Indonesia dan Pengajarannya*, 52-60.
- Arif, A. (2024, Mei 16). *Sederet Film Indonesia, Jumlah Penonton Diatas 5 Juta*. Retrieved from Radio Republik Indonesia: <https://www.rri.co.id/hobi/693334/sederet-film-indonesia-jumlah-penonton-diatas-5-juta>
- Astuti, R. E., Mujiyanto, Y., & Rohmad, M. (2016). Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel "Entrok" Karya Okky Madasari serta Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*.
- Baiq, P. (2015). *Dilan Dia adalah Dilanku Tahun 1990*. Bandung: Pastel Books.
- Barchiya, A., Suciarti, S., & Fatimah, S. (2024). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Sebening Syahadat Karya Diva SR: Kajian Psikologi Sastra Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di SMA. *Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan*.
- Bayu Suta Wardianto, U. K. (2020). Analisis elemen penyebab konflik batin tokoh utama (perspektif. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 58-64.
- detikcom, T. (2020, Agustus 26). *Sosok Pidi Baiq, Sutradara Dilan 1991 dan Milea*. Retrieved from detikhot: <https://hot.detik.com/book/d-5147775/sosok-pidi-baiq-sutradara-dilan-1991-dan-milea>

- Dewi, N. J., & Meidarni, N. W. (2024). Faktor Penyebab Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Film Kono Sekai No Katasumi Ni. *Jurnal Daruma*.
- Dewi, Y. (2014). Nilai-Nilai Pendidikan Religius dalam Dongeng dalam Buku Teks Bahasa Indonesia Sekolah Menengah Pertama Kelas VII Terbitan Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Fadilah, K. J. (2021). Konflik Batin Novel "Dia adalah Kakakku" Karya Tere Liye. *Jurnal Artikulasi*.
- Fitri, H. (2022). Konflik Batin pada Tokoh Utama dalam Novel Egosentris Karya Syahid Muhammad dan Implikasinya. *Jurnal Sosial Keagamaan dan Pendidikan Islam*, 2.
- Gunawan, I. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Surabaya: Bumi Aksara.
- Handayani, & Ririn. (2020). *Metodologi Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Trussmedia.
- Juidah, I., Nofrahadi, & Sultoni, A. (2021). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan: Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud. *Bahtera Indonesia: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Kosasih. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widiya.
- Lestari, D., & dkk. (2023). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Rindu Karya Tere Liye (Pendekatan Psikologi Sastra). *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 103.
- Moleong, L. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhlason, M. (2021). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Kata Karya Rintik Sedu. *Jurnal Simki Pedagogia*, 179-187.
- Muis, & Saludin. (2009). *Kenali Kepribadian Anda dan Permasalahannya dari Sudut Pandang Teori Psikoanalisa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- N., N., Nur, Y., & Lembah, G. (2020). Konflik Batin Tokoh Utama Novel Tanpa Kata Karya Endry Boeriswati: Pendekatan Konflik Kurt Lewin. *Jurnal Kreatif Online*, 102-117.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nurzamzam, A. H. (2022). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Konspirasi Alam Semesta Karya Fiersa Besari Tinjauan Psikologi Sastra. *Titik Dua: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 178.
- Pradanti, D. W., & dkk. (2019). Analisis Unsur Intrinsik Novel "Sesuai Rasa" Karya Catz Link Tristan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *JURNAL PENDIDIKAN EDUTAMA*.
- Purnama, L. (2021, Desember Selasa). *Fakta-Fakta Menarik dari Novel Dilan*. Retrieved from *kompas.com*: <https://buku.kompas.com/read/354/fakta-fakta-menarik-dari-novel-dilan>
- Purnia, D. S., & Alawiyah, T. (2020). *Metode Penelitian Strategi Menyusun Tugas Akhir Skripsi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Putri, W. S., Rasyimah, & Safriandi. (2023). Analisis Tokoh dan Penokohan Tokoh Utama dalam Novel Not Me Karya Caaay_. *Unimal*.
- Ristiana, K. R., & Adeani, I. S. (2017). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Surga yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia. *Jurnal Literasi*, 51.
- Sahputra, D. (2021, 4 8). *10 Novel Remaja Indonesia Peraih Best Seller*. Retrieved from *Kemenparekraf*: <https://www.kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/10-Novel-Remaja-Indonesia-Peraih-Best-Seller>
- Saragih, A. K., & dkk. (2021). Hubungan Imajinasi dengan Karya Sastra Novel. *ASAS : JURNAL SASTRA*, 100-101.
- Sidiqin, M., & Ginting, S. U. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 62.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soekanto, S., & Sulistyowati, B. (2017). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 57.
- Tempo. (2021, September 18). *Pidi Baiq Bersama The Panas dalam bANK Rilis Singl Baru Kamu Orang Gula*. Retrieved from *tempo.co*: <https://www.tempo.co/teroka/pidi-baiq-bersama-the-panasdalam-bank-rilis-single-baru-kamu-orang-gula-472926>
- Umar, M. (2018). Pendekatan Humanistik dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Nonformal*, 70.

- Varadisa, A. (2024, 11 19). *Pidi Baiq: Sang Maestro yang Merajut Romansa dan Humor di Setiap Karyanya*. Retrieved from Jejak Presepsi: <https://jejakpersepsi.com/populer/pidi-baiq-sang-maestro-yang-merajut-romansa-dan-humor-di-setiap-karyanya/>
- Wahyuni, C. (2017). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Roman "Belenggu" Karya Armijn Pane. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 13.
- Wardianto, B. S., & Khomsiyatun, U. (2020). Analisis elemen penyebab konflik batin tokoh utama (perspektif psikoanalisis Freud) dan relevansinya sebagai bahan ajar sastra di SMA. *Jurnal Bahasa Sastra dan Pembelajaran*, 58.
- Widowati, R. B., & dkk. (2018). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter Novelet Ketika Mas Gagah Pergi Karya Helvy Tiana Rosa serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 149-157.
- Yusra, D. (2023). *Teori dan Kajian Prosa Fiksi*. Jambi: Komunitas Gemulun Indonesia.