

ABSTRAK

Vazil Indra Nabial. 2025. Makna Gerak dan Pola Lantai Tari Tauh Pada Sanggar Kuluk Kecipung Desa Lempur Mudik Kabupaten Kerinci Provinsi Jambi: Skripsi Program Studi Seni Drama Tari dan Musik, Jurusan Sejarah Seni dan Arkeologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi.

Pembimbing (I) Adi Santoso S.I.Kom., M.Sn (II) Wahdania Nur Rahmayani, S.Sn., M.Sn

Kata kunci : Tari Tauh, Sanggar Kuluk Kecipung, Makna Gerak, Pola Lantai, Kerinci

Tari Tauh Sanggar Kuluk Kecipung merupakan tarian tradisional yang berasal dari Lempur Mudik Kabupaten Kerinci, Provinsi Jambi yang memiliki nilai budaya tinggi serta mencerminkan semangat kebersamaan masyarakatnya. Adapun penyelenggaraannya beragam, seperti misalnya dalam konteks: Upacara adat, kenduri sko, dan lain sebagainya. Tari Tauh dilakukan dengan cara membawakan gerakan-gerakan tertentu oleh sejumlah penari. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui apa makna gerak yang terkandung dalam tari Tauh dan bagaimana bentuk pola lantai pada tari Tauh tersebut. Penelitian ini menggunakan teori Makna Penanda dan Petanda oleh Roland Barthes. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif, dengan teknik pengumpulan data secara observasi, wawancara, dokumentasi, dan analisis data dengan menggunakan metode triangulasi data. Hasil penelitian adalah tarian ini biasanya ditampilkan pada acara adat, penyambutan tamu, dan perayaan penting lainnya. Makna Tari Tauh tercermin dari gerakan-gerakan simbolis seperti gerak memanggil, gerak melambai, dan gerak berputar, yang menggambarkan undangan kepada masyarakat untuk bersatu, bergotong royong, serta menjaga keharmonisan sosial. Selain itu, Tari Tauh memiliki tujuh pola lantai yang membentuk rangkaian huruf "TAOUH" dan digunakan dalam setiap gerakannya. Arah pandang para penari dapat mengarah ke depan atau ke dalam, tergantung pada formasi yang dibentuk. Salah satu contoh pola dalam tari Tauh seperti membentuk dua baris berbanjar yang sejajar, dengan seluruh penari menghadap ke depan. Formasi ini mencerminkan keteraturan dan kekompakan gerakan. Dengan demikian Tari Tauh adalah simbol ajakan untuk bersatu dan menjaga harmoni, hadir indah dalam gerak dan pola yang sarat makna di setiap helai langkahnya.