

DAFTAR PUSTAKA

- Adziima, M. F. (2022). Psikologi Humanistik Abraham Maslow. *Jurnal Tana Mana*, 2(2), 86–93.
- Aristya, I. S. (2020). Psikologi Tokoh Utama Pada Novel Gadis 12 Raka' At Karya Ma'Amun Affany. *Jurnal Pendidikan Pemuda Nusantara*, 2(1), 18–26.
- Abrams, (1981). Teori Pengantar Fiksi. Yogyakarta: Hanindita.
- Dewi, Y. (2023). Teori dan Kajian Prosa Fiksi. Komunitas Gemulun Indonesia.
- Endraswara, Suwardi. 2008. Metode Penelitian Psikologi Sastra. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Fitriyani, E. (2017). Aktualisasi diri tokoh sasana dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari dan implikasinya pada pembelajaran sastra di SMA (Bachelor's thesis, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan).
- Fauzul'Adziima, M. (2021). Psikologi Humanistik Abraham Maslow. *Jurnal Tana Mana*, 2(2), 86-93.
- Hairuddin, D., & Radmila, K. D. (2018). Hakikat Prosa dan Unsur-unsur Cerita Fiksi. *Jurnal Bahasa*, 1(1), 1–6.
- Jaenudin. Ujam. 2015. Teori-teori kepribadian. Bandung: Pustaka Ceria
- Khairiyah, W., Fitrah, Y., & Rahmawati, R. (2025). Nilai Sosial Dalam Naskah Drama Orang Pinggiran Karya Ipin Cevin: Kajian Sosiologi Sastra. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 13(3).
- Khoiriah. (2022). Bab III - Metode Penelitian Metode Penelitian. *Metode Penelitian*, 32–41.
- Minderop, A. (2010). Psikologi sastra: karya, metode, teori, dan contoh kasus. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moh Halim, R. (2020). *Motivasi dan Aktualisasi Diri Pada Mahasiswa Penghafal Al-Qur'an*.
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis karakter tokoh utama wanita dalam cerpen mendiang karya SN Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87-94.
- Nurhidayati. (2018). Pelukisan Tokoh dan Penokohan Dalam Karya Sastra. *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab IV*, 493–506.
- Nurwahidah, A., Wahyuni, I., & Mubarak, A. (2023). Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Represi Karya Fakhrisina Amalia: Kajian Psikologi Sastra Abraham Maslow. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 7(4), 1399-1408.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

- Pratiwi, D. A. (2020). Proses Aktualisasi Diri Tokoh Made Dalam Novel Putih Biru Karya Arya Lawa Manuaba: Kajian Psikologi Abraham Maslow. *BAPALA*, 7(3).
- Pustaka, A. K. (2011). *perpustakaan . uns . ac . id*. 11–48.
- Rahmat Hidayat, Deden (2011). Zaenudin A. Naufal, ed. Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian dalam Konseling.
- Rahmawati, N. (2018). Aspek hierarki kebutuhan bertingkat tokoh utama dalam novel Vegetarian karya Han Kang: Kajian teori psikologi humanistik Abraham Maslow. *Jurnal Sapala*, 5(1), 3-5.
- Sumardjo, Jakop dan Saini K.M. 1994. Apresiasi Kesusastaan. Jakarta :PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tepu Sitepu & Rita. (2017). Jurnal Pendidikan Bahasa. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 67–73.
- Yuliana, A. (2018). Teori Abraham Maslow dalam analisa kebutuhan pemustaka. *Libraria*, 6(2), 349-376.
- Yani, N. F. (2020). Karakter Tokoh Utama Novel Utsukushisa To Kanashimi To Karya Kawabata Yasunari (Suatu Tinjauan Struktural). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 6(1), 498-506.