

## ABSTRAK

Mursalina, Selli. 2025. *Emosi Tokoh Utama dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata: Kajian Psikologi Sastra David Krech*: Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jambi. Pembimbing: (I) Dr. Dra. Warni, M.Hum., (II) Rahmawati, M.Pd.

**Kata kunci:** *emosi, tokoh utama, novel*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan emosi tokoh utama dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori klasifikasi emosi David Krech. Data penelitian diperoleh dengan menggunakan teknik baca dan catat. Teknik analisis data yang digunakan terdiri dari empat tahapan, yaitu *data collection*, *data display*, *data condensation*, dan *conclusions*. Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini adalah berupa kutipan yang berkaitan dengan emosi tokoh utama dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa emosi yang ditemukan pada tokoh utama Desi Istiqomah sesuai dengan teori klasifikasi emosi David Krech. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, emosi yang ditemukan yaitu (1) emosi dasar, meliputi rasa senang, marah, takut, dan sedih, (2) emosi yang berhubungan dengan stimulasi sensorik, yaitu rasa sakit, namun tidak ditemukan adanya rasa jijik dan kenikmatan, (3) emosi yang berhubungan dengan penilaian diri sendiri, yaitu sukses dan gagal, bangga dan malu, bersalah dan menyesal, dan (4) emosi yang berhubungan dengan orang lain, yaitu rasa cinta dan benci.