BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan emosi tokoh utama dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata, dapat disimpulkan bahwa tokoh utama dalam novel *Guru Aini* yaitu Desi Istiqomah memiliki kategori emosi yang sesuai dengan teori klasifikasi emosi David Krech. Dari hasil penelitian tersebut, ditemukan kesimpulan sebagai berikut.

1. Tokoh Desi Istiqomah memiliki semua kategori emosi dasar. Emosi dasar yang ditemukan yaitu rasa senang, marah, takut, dan sedih.
2. Tokoh Desi Istiqomah memiliki emosi yang berhubungan dengan stimulasi sensorik, yaitu rasa sakit. Tidak ditemukan adanya rasa jijik dan kenikmatan.
3. Tokoh Desi Istiqomah memiliki emosi yang berhubungan dengan penilaian diri sendiri, yaitu sukses dan gagal, bangga dan malu, bersalah dan menyesal.
4. Tokoh Desi Istiqomah memiliki emosi yang berhubungan dengan orang lain, yaitu ditemukan adanya rasa cinta dan rasa.

Dari semua emosi yang telah ditemukan, emosi yang dominan muncul pada tokoh utama dalam novel *Guru Aini* adalah rasa marah dan rasa senang yang merupakan bagian dari emosi dasar. Rasa marah tersebut disebabkan karena

adanya ketidakpuasan terhadap hasil pencapaian yang tidak sesuai dengan ekspektasi. Rasa senang ditunjukkan melalui perasaan semangat yang dirasakan tokoh utama ketika ia berhasil menjadi guru dan mulai mengajar sebagai guru matematika di sekolah.

5.2 Implikasi

Penelitian ini memberikan manfaat kepada peneliti berupa perubahan emosi setelah membaca novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata tersebut, sehingga peneliti dapat turut merasakan emosi dan perubahan emosi yang dialami tokoh utama dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata. Selain itu, penelitian ini memberikan manfaat kepada peneliti berupa pengetahuan dalam analisis karya sastra.

Penelitian ini dapat dijadikan pembaca sebagai referensi atau bahan ajar dalam analisis karya sastra ataupun penelitian yang menggunakan pendekatan psikologi sastra. Hasil penelitian ini dapat memberikan pesan moral kepada pembaca karena memiliki nilai-nilai kehidupan yang dapat dipetik. Pembelajaran berharga dapat diambil dari berbagai permasalahan yang dialami tokoh utama dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata.

5.3 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata, maka peneliti menyarankan agar novel ini dapat diperbanyak cetakannya karena novel ini merupakan novel yang bagus, dari segi plot, tata bahasa, penokohan, alurnya yang menarik, dan pesan moral yang dapat dipetik.

Penelitian ini masih terbatas pada analisis emosi tokoh utama. Oleh karena itu, peneliti menyarankan untuk melakukan penelitian lebih lanjut terhadap novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata ini dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra dalam analisis berbeda dan permasalahan lainnya yang memperhatikan kajian seperti kajian sosiologi sastra, strukturalisme, ataupun pendekatan penting lainnya.