

ABSTRAK

Lia Nuraini. 2025. *Nasionalisme dalam Novel Buya Hamka Karya Ahmad Fuadi: Kajian Poskolonialisme*. Skripsi Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jambi, Pembimbing: (I) Bapak Prof. Dr. Drs. Yundi Fitrah, M.Hum, (II) Bapak Dwi Rahariyoso, S.S., M.A.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis nasionalisme yang terdapat dalam novel *Buya Hamka* yang ditulis oleh Ahmad Fuadi dengan menerapkan pendekatan poskolonial. Latar belakang penelitian ini menekankan pentingnya pemahaman terhadap semangat nasionalisme yang terdapat dalam karya sastra, terutama dalam konteks sejarah kolonisasi dan perjuangan untuk kemerdekaan Indonesia. Karya sastra, seperti novel karya Buya Hamka, berfungsi sebagai sarana yang signifikan dalam menggambarkan pengalaman bersama bangsa serta peran para tokoh nasional dalam mengembangkan kesadaran kebangsaan.

Metode yang diterapkan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis wacana pascakolonial. Pendekatan ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana nasionalisme ditunjukkan melalui berbagai unsur naratif dalam novel, seperti tokoh, pertikaian, dan jalannya cerita. Dengan menitikberatkan pada penggambaran perlawanan terhadap kolonialisme, penelitian ini menekankan cara Ahmad Fuadi mempersembahkan Buya Hamka sebagai lambang perjuangan, identitas, dan kesadaran bangsa Indonesia terhadap penjajahan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa novel ini berisi berbagai cara perlawanan terhadap kolonialisme, baik dalam aspek intelektual, spiritual, maupun kultural. Dengan demikian, karya sastra Buya Hamka tidak hanya bisa dipahami sebagai biografi seorang tokoh berpengaruh, tetapi juga sebagai teks sastra yang kaya akan pemikiran nasionalisme dalam kerangka poskolonialisme di Indonesia.

Kata Kunci: Nasionalisme, Novel, Poskolonialisme