

BAB V

KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Isu lingkungan dalam novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* karya Tere Liye, mencakup semua aspek isu lingkungan menurut teori Greg Garrard, yaitu (a) pencemaran (*pollution*), (b) hutan belantara (*wilderness*), (c) bencana (*apocalypse*), (d) perumahan/tempat tinggal (*dwelling*), (e) binatang (*animals*), (f) bumi (*earth*). Dari keenam aspek tersebut, aspek mengenai perumahan/tempat tinggal (*dwelling*) merupakan aspek yang paling dominan dibandingkan aspek yang lain. Dalam novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* aspek perumahan merupakan aspek yang memengaruhi jalan cerita. Hal ini menunjukkan hubungannya dengan kelima aspek tersebut. Di mana perumahan/tempat tinggal dipengaruhi adanya pencemaran sehingga tidak nyaman lagi untuk ditinggali. Selain itu hutan belantara yang menjadi rumah bagi binatang juga rusak akibat penebangan pohon, dikarenakan pembangunan tambang. Karena maraknya penebangan pohon menimbulkan terjadinya bencana, seperti banjir, air bah, bahkan krisis air bersih. Aktivitas tambang yang merusak tatanan masyarakat dan hutan, menyebabkan bumi yang awalnya terjaga menjadi tidak layak huni bagi manusia dan binatang.

5.2 Implikasi

5.2.1 Implikasi Teoretis

Ekokritik Sastra dapat memberikan dampak untuk penelitian yang meneliti terkait isu lingkungan atau ekologi, yang terdapat di dalam karya sastra. Menerapkan teori Greg Garrard dalam meneliti ekokritik, dapat mengembangkan pendekatan ekologis dalam menganalisis karya sastra yang lain. Terutama yang memuat berbagai isu lingkungan. Penelitian ini juga bisa menjadi rujukan bagi mahasiswa, dosen, maupun peneliti yang ingin mengkaji hubungan antara manusia dan lingkungan. Selain itu penelitian ini memiliki dampak terkait interdisipliner antara sastra, ekologi, dan lingkungan hidup.

5.2.2 Implikasi Praktis

Dalam pandangan lain, penelitian ini memiliki dampak dan manfaat untuk orang lain, bagaimana cara bersikap terhadap lingkungan sekitar agar kehidupan berjalan dengan baik. Selain itu juga dapat menjadi referensi untuk penulis lain agar mengangkat tema ekologi dalam karyanya.

5.3 Saran

Saran untuk penelitian selanjutnya adalah meneliti hubungan masyarakat dengan lingkungan dan alam dalam novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar* karya Tere Liye. Selain itu bisa juga meneliti kritik sosial yang ada di novel *Teruslah Bodoh Jangan Pintar*.